

PROPOSTA 1:

SCHEDA n.1

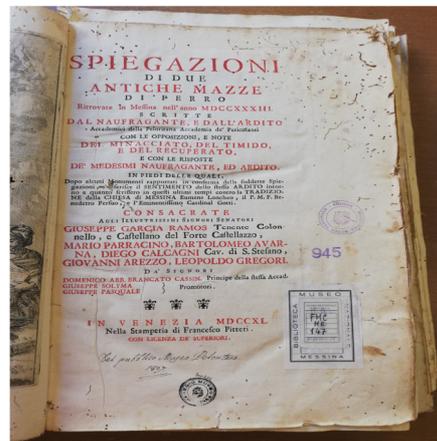
1) Corale XIV 16, 1119, A 4688

- Proprio e Comune dei santi pergameneo, del 1610, mm. 250 x 365, cc. 141. Ricco di iniziali miniate, la legatura è in legno ricoperto di cuoio molto rovinato.



SCHEDA n.1

2) Spiegazioni di due antiche mazze di ferro ritrovate in Messina nell'anno 1733 ... - In Venezia: nella stamperia di Francesco Pitteri, 1740. [16], 283 p., 18 c. di tav.; 2^o (cm. 25 x 37) **FMC ME 147**

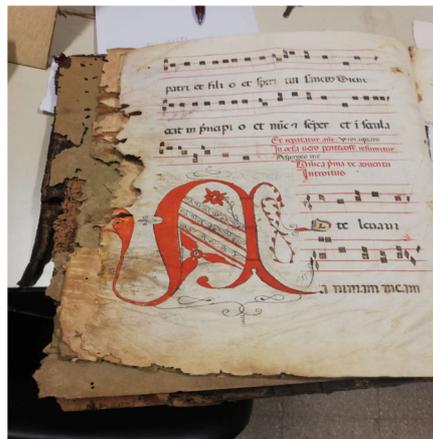


PROPOSTA 2 :

SCHEDA n.1

1) Corale XIV 6 (1), 1107, A 4687

Graduale pergamenaceo, sec. XVII, mm. 465 x 343, cc. 160, 20 fascicoli di 4 ff., molte carte sono rattoppate e rovinate dai tarli. Legatura in legno rivestito di cuoio marrone fortemente lesionata.



SCHEDA n.2

2) Belli, Paolo

Gloria Messanensium sive De epistola Deiparae Virginis ... - Messanae: Typis Haeredum Petri Breae, 1647
[44], 177 [i.e. 189], 15 p., [15] c. di tav.; 2° (cm. 21 x 27) FMC ME 118



SCHEDA n.3

3) Reina, Placido

L'Idra dicapitata, o vero La risposta a' cento capi del Memoriale ... - In Vicenza: per Gio. Antonio Gabucci, 1662
[8], 303, [1] p.; 2° (cm. 19 x 26) FMC ME 119

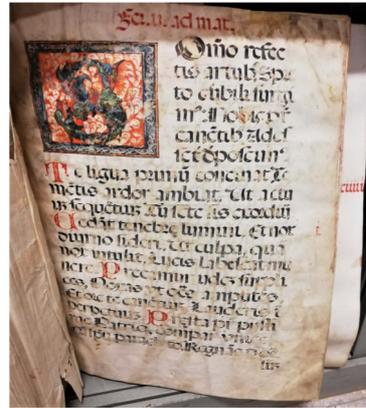


PROPOSTA 3

SCHEDA n.1

Corale XIV 17, 1120, A 4682

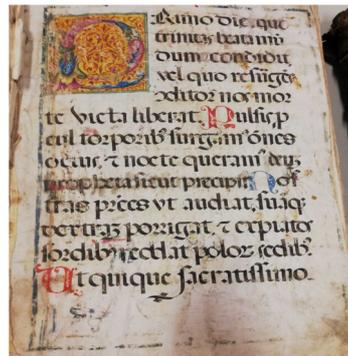
- Mattutino e Lodi della feria II al Sabato, membranaceo, sec. XVII, mm. 660 x 440, cc. I, 135, I; le cc. Sono accostate singolarmente sino alla c. CXI, seguono fascicoli di varie cc. Molte carte sono rattoppate da strisce pergamenacee o cartacee. La legatura è in legno rivestito di cuoio molto rovinato. Delle 5 borchie sui piatti ne rimane una



SCHEDA n.2

Corale XIV 18, 1121, A 4684

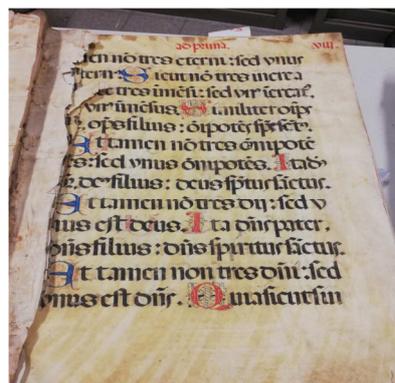
Matutino e Lodi dal Proprio del tempo, membr., sec. XVII, mm. 649 x 442, cc. 84. 14 fascicoli di 3 ff e 1 di 2 ff. Molte carte rattoppate e scolorite. Legatura in legno rivestito in cuoio molto rovinato.



SCHEDA n.3

3) Corale XIV 19, 1122, A 4683

Vespri, Compieta, Inni ..., membr., sec. XVII, mm. 667 x 466; cc. 130; 21 fascicoli di 3 ff. + 4 cc. Legatura in legno, i piatti hanno gli angoli coperti di rame.



PROPOSTA 4:

ARCHIVIO DISEGNI FONDO RICOSTRUZIONE CHIESE DI MESSINA



SCHEDA n.1

N° inventario: 7580

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 2110x2370 mm.

Datazione: XX sec., inizio

Collocazione: Scatola 1 A

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

Disegno per mosaico della testa dell'arcangelo Michele, con indicazione di colori, filari, tessere, parti in marmo e rilievo dei margini della porzione

Riferimento: Duomo, catino abside centrale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita, china nera

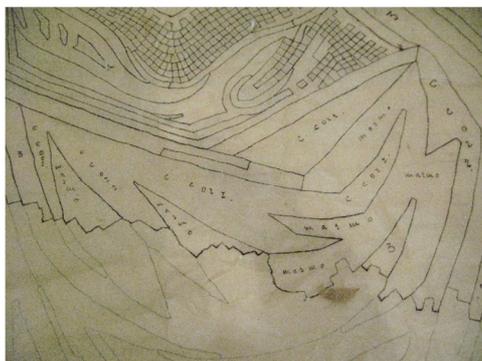
Supporto: carta lucida pesante

Presenza di lacerazioni, lacerazioni restaurate, perforazioni

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Particolari



SCHEDA n.2



N° inventario: 7581

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 750x1060 mm.

Datazione: XX sec., inizio

Collocazione: Scatola 1 A

Autore: Ettore Miraglia (attr.)

SCHEDA n.3



N° inventario: 7582 a

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 2180x980 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio **Collocazione:** Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

Disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (parte centrale posteriore della veste), con indicazione di colori, filari e tessere

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita

Supporto composto di tre parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

Degrado con deformazioni da arrotolamento.

Presenza di lacerazioni e macchie brune.

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.4



Particolari

N° inventario: 7582 b

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 2180x980 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

Disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (parte centrale anteriore della veste e mano sinistra con asta della verga), con indicazione di colori, filari e tessere

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita

Supporto composto di tre parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

Degrado con deformazioni da arrotolamento

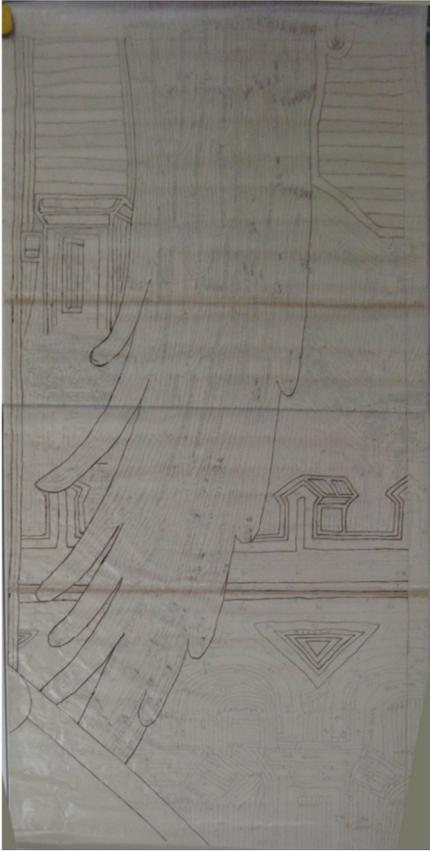
Presenza di lacerazioni, macchie brune. Irregolarità perimetrali, lacune sul margine inferiore sx e laterale dx.

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.5



N° inventario: 7582 c

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 2180x980 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

Disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (parte inferiore ala destra), con indicazione di colori, filari e tessere

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita e china nera

Supporto composto di tre parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

Degrado con deformazioni da arrotolamento. Presenza di corrosioni, lacerazioni e macchie brune

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.6



N° inventario: 7692

Tipologia: disegno architettonico

Dimensioni: mm. 330x1135

Datazione: XX sec., post 1913

Collocazione: scatola 8

Autore: Francesco Valenti (attr.)

DESCRIZIONE

Particolari di sezione e dell'armatura dei contrafforti, veduta esterna del muro. Presenti misure aggiunte a matita

Riferimento: Duomo

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: copia eliostatica, aggiunte a matita

Mancante la parte inferiore, presenti lacerazioni, macchie brune e perforazioni. Degrado con deformazioni da arrotolamento

Stato di conservazione: pessimo

Annotazioni

"Leggenda. Fig. I: Pianta del tratto con le cappelle dei S.S. Apostoli da consolidare. Fig. II: Sezione A-B. Fig. III Sezione C-D dei contrafforti proposti. Fig. IV: Veduta esterna del muro} Scala 1:50. Fig. V: Particolare dell'armatura dei contrafforti - Pianta (Scala 1:20)".

Particolari



SCHEDA n.7



Particolari



N° inventario: 7582 e

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 2200x990 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

Disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (parte superiore alla sinistra e iscrizione), con indicazione di colori, filari, tessere e margini lacuna

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita, china nera e rossa

Supporto composto di tre parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

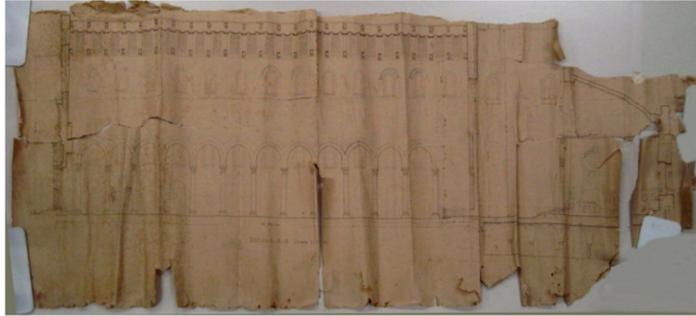
Degrado con deformazioni da arrotolamento. Presenza di macchie brune

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.8



N° inventario: 7693

Tipologia: disegno architettonico

Dimensioni: mm. 445x1090

Datazione: XX sec., terzo decennio

Collocazione: scatola 8

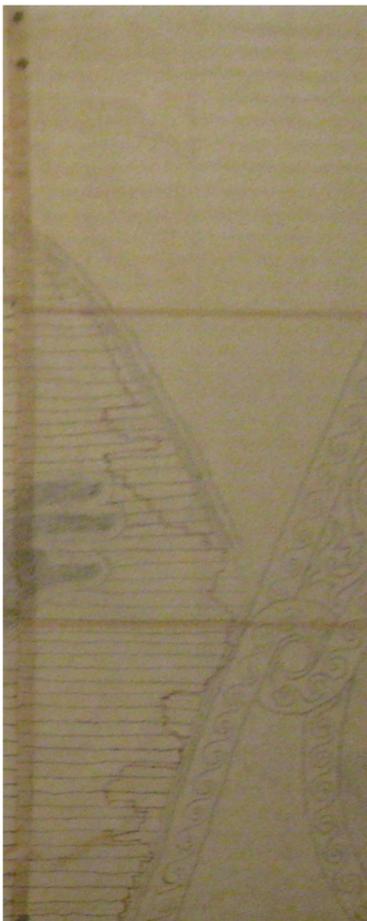
Autore: Francesco Valenti (attr.)

DESCRIZIONE

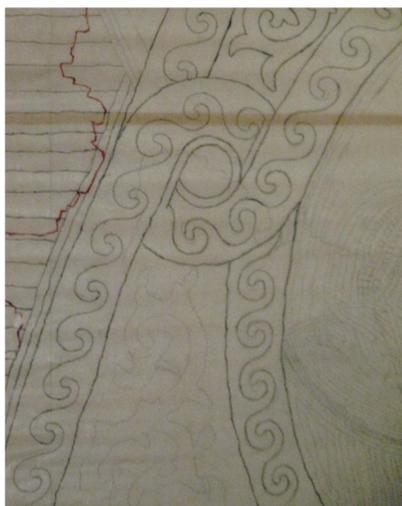
Sezione longitudinale della navata centrale, scala 1:100. Presenti misure e schizzi aggiunti a matita e china

Riferimento: Duomo

SCHEDA n.9



Particolari



N° inventario: 7582 g

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 2185x990 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

Disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (estremità mano destra e parte di medaglione abside centrale), con indicazione di colori, filari, tessere e margini lacuna

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita, china nera e rossa

Supporto composto di tre parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

Degrado con deformazioni da arrotolamento. Presenza di lacerazioni, macchie brune e perforazioni

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.10



Particolari



N° inventario: 7582 h

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 1473x332 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (parte centrale destra dello sfondo architettonico e cornice della fascia decorativa dell'arco nell'abside centrale), con indicazione di colori, filari, tessere; presente annotazione "impresa Cardilla"

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita, china nera

Supporto composto di due parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

Degrado con deformazioni da arrotolamento. Presenza di macchie brune e perforazioni

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.11



N° inventario: 7582 i

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 1464x998 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

SCHEDA n.12



N° inventario: 7582 I

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 1469x1000 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio

Collocazione: Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (lombo inferiore della veste nella parte anteriore, piano inferiore, particolari dello sfondo architettonico), con indicazione di colori, filari e tessere

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita

Supporto composto di due parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini. Degrado con deformazioni da arrotolamento. Presenza di macchie brune e perforazioni

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)

SCHEDA n.13



N° inventario: 7582 m

Tipologia: disegno per mosaico (carta lucido)

Dimensioni: 1469x1000 mm.

Datazione: XX sec., primo trentennio **Collocazione:** Scatola 1 B

Autore: ignoto

DESCRIZIONE

disegno per mosaico dell'arcangelo Gabriele (angolo inferiore e medaglione n. 9 della contigua fascia decorativa dell'estradosso nell'abside settentrionale), con indicazione di colori, filari e tessere

Riferimento: Duomo, fronte absidale

TECNICA - STATO DI CONSERVAZIONE

Segno grafico: matita

Supporto composto di due parti in carta lucida leggera, congiunta mediante sovrapposizione dei lembi in senso orizzontale, in corrispondenza presenza di macchie gialle da ossidazione delle sostanze adesive lungo i margini.

Degrado con deformazioni da arrotolamento. Presenza di lacerazioni, macchie brune e perforazioni

Stato di conservazione: discreto

ANNOTAZIONI

Sulla fascetta: "Angelo Cabri[e]le" (*sic*)