



## **BIBLIOGRAFIA ARCHEOLOGICA SUI MOSAICI PAVIMENTALI E PARIETALI**

a cura di  
Patrizia Amico

Schede  
Evelina Abbate



Centro Regionale per la  
Progettazione e il Restauro  
U.O.S9.2 Progettazione Beni Archeologici,  
Bibliografici e Archivistici, Storico-artistici  
e Demoetnoantropologici



Assessorato dei Beni culturali e  
dell'Identità siciliana  
Dipartimento dei Beni culturali e  
dell'Identità siciliana

## BIBLIOGRAFIA ARCHEOLOGICA SUI MOSAICI PAVIMENTALI E PARIETALI

**Accardo, G.** *Controllo microclimatico e misura delle variazioni dello stato di conservazione*, in *Diagnosi e progetto per la conservazione dei materiali dell'architettura*. Roma, Edizioni De Luca, 1998, pp. 105 - 123.

**Accardo, G.** *Impiego di modelli e tecniche di simulazione nel restauro e nella conservazione. Il rilievo fotogrammetrico per costruire modelli o copie di manufatti storico – artistici*, in *Patrimonio culturale: conservazione e restauro*. Accademia delle Scienze di Ferrara. A cura di Corrado Bighi. Ferrara, Tipografia Sate, 1990, pp. 201 – 214.

**Accardo, G.** *La Carta del Rischio e il sisma: per un piano di prevenzione nazionale*, in *Gli interventi sul Patrimonio Monumentale ed Artistico dopo il sisma nell'Umbria e nelle Marche. Dall'emergenza alla progettazione*. Atti del Seminario, 22 - 23 giugno 1998. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei.

**Accardo, G.** *La schedatura conservativa: esperienze dell'ICR in relazione alla Carta del Rischio*, in *Atti del I° Seminario Nazionale sulla Catalogazione*. Roma, 24 – 26 novembre 1999. Roma, 2000, pp. 34 – 45.

**Accardo, G. - Infranca, G.** *Il restauro preventivo: dalla teoria alla pratica*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 473 - 491.

**Accardo, G. - Cacace, C.** *Indagine microclimatica: diagnosi e monitoraggio*, in *Il restauro della Cripta di Agnani*. Roma, Artemide Edizioni, 2003, pp. 203 – 220.

**Altieri, A. et al.** *Aree archeologiche e conservazione, una sperimentazione di alcuni sistemi di copertura con geotessili*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 570 – 575.

**Altieri, A. et al.** *Il rinterro temporaneo: dalla sperimentazione verso una metodologia analitica normalizzata*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 11 - 14 luglio 2006. Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 177 – 186.

**Altieri, A. et al.** *The conservation of archaeological sites: materials and techniques for short term protection of archaeological remains*, in *6<sup>th</sup> International Conference on "Non destructive testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage"*. Rome, 1999, pp. 673 – 687.

**Amendolagine, F.** *La pratica del restauro del mosaico nella Firenze del Quattrocento*, in *Atti del Convegno di Studi*. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 - 5 luglio 2002. Organizzazione dell'Università degli Studi di Padova. Dipartimento di

chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, p. 853.

**Angeletti, C. - Guidobaldi, F.** *Frammenti di lastre da opus sectile come materiale di scavo. Criteri di individuazione, classificazione ed edizione*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del convegno di studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 - 5 luglio 2002. Organizzazione dell'Università degli Studi di Padova. Dipartimento di chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera - Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 155 – 163.

**Angelelli, C. et al.** *Il progetto di catalogazione dei mosaici di Roma (CMR), censimento, analisi, studio, informatizzazione, pubblicazione*, in *Atti del XIV Colloquio AISCOM*. Spoleto, 7 – 9 febbraio 2008. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2009, pp. 179 – 184.

**Ayoagi, M. - Foschi, E.** *I mosaici pavimentali della villa romana di Cazzanello (Tarquinia). Problemi di datazione e di restauro conservativo*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 815 – 828.

**Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo, La Materia e i Segni della Storia.** Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, 700 p., ill.

**Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur.** A cura di Ahemed Ferjaoui e Maria Luisa Germanà. Pisa, ETS, 2014, 319 p. ill.

**Ardivino, A.M.** *Conservazione del mosaico: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 37 - 44.

**Ardivino, A.M.** *Manutenzione programmata e riposizionamento filologico. La stessa base di metodo e gli stessi operatori?*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 274 – 278.

**Ardivino, A.M.** *Problemi di filologia e sviluppo della tecnica del restauro e della conoscenza delle tecniche antiche sul restauro*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Organizzazione dell'Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 23 – 31.

**Ardivino, A.M.** *Problemi di restauro e di conservazione del mosaico*, in *Atti del I Colloquio AISCOM*. Ravenna, 29 aprile – 3 maggio 1993. A cura di Raffaella Farioli Campanati. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1994, pp. 33 – 48.

**Ardevino, A.M.** *Problemi di restauro e di restauro del mosaico*, in *40° Corso di cultura sull'Arte ravennate e bizantina*. Ravenna, 29 aprile - 5 maggio 1993. Ravenna, 1993, pp. 33 – 48.

**Ardevino, A.M. - Galletti, E. - Masseroli, S.** *Bilancio di cinque anni di impiego di una scheda come strumento conoscitivo di tecnologie esecutive e successioni di restauri*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del convegno di studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Organizzazione dell'Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera - Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 141 – 154.

**Ardevino, A.M. - Galletti, E. - Masseroli, S.** *Una scheda come strumento conoscitivo di tecnologie esecutive e di successioni di restauri nel mosaico antico*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), Walland floor mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation*. Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 245 – 253.

**Ardevino, A.M. et al.** *Un progetto di scheda tecnico-conservativa per il mosaico*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 503 – 514.

**Asdrubali, F. et al.** *Considerazioni ed ipotesi d'intervento conservativo per il mosaico di Orfeo a Perugia*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 185 – 196.

**Atti del XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)**. Palermo, 17 - 19 marzo, Piazza Armerina, 20 marzo 2010. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, 704 p.

**Baldassarre, I.** *Alle origini del mosaico: nuove conoscenze*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 7- 10.

**Baldassarre, I.** *La decorazione pavimentale. Le tipologie più antiche e la introduzione del tessellato*, in *Atti del I Colloquio AISCOM*. Ravenna, 29 aprile – 3 maggio 1993. A cura di Raffaella Farioli Campanati. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1994, pp. 435 – 450.

**Barboni, R. et al.** *La catalogazione dei materiali musivi. Tecniche e strumenti per la realizzazione di banche - dati*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 515 – 526.

**Bartolini, M. et al.** *Valutazione sperimentale di erbicidi per il trattamento di colonizzazioni di muschi su pavimentazioni musive*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 11 – 14 luglio 2006. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 685 – 691.

**Berducou, M.C. et al.** *La conservation en Archéologie. Methodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archeologiques.* Paris, Masson, 1990, 193 p. ill.

**Bernardini, P. et al.** *Restauri degli scavi di G. Pesce nel sito Archeologico di Nora (Pula - Ca). Il mosaico del Frigidarium delle Terme Centrali*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri.* Atti del convegno di studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 24 - 27 giugno 2008. Marghera - Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2008, pp. 931 - 940.

**Bertaccini, C. - Fiori, C.** *Micromosaico: storia, tecnica, arte del mosaico minuto romano.* Ravenna, Edizioni del Girasole, 2009, 143 p. ill.

**Bianchi, C. - Ferroni, A.** *Carta del Rischio del Patrimonio Culturale: schedatura conservativa dei rivestimenti*, in *Atti del V Colloquio AISCOM.* Roma, 3 - 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998 pp. 527 - 536.

**Bianchi, C. et al.** *L'area archeologica di Montegrotto terme: note su un progetto di copertura*, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito. Conoscenza, progetto e conservazione.* Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 3 - 6 luglio 1996. Padova, Edizioni Arcadia Ricerche, 1996, pp. 387 - 395.

**Bisegna, F. - Vallati, A.** *Ventilazione di ambienti ipogei per la conservazione di mosaici*, in *Atti del VIII Colloquio AISCOM.* Firenze, 21 - 23 febbraio 2001. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 487 - 496.

**Bonacasa, N.** *Sabratha, Terme di Oceano-restauro dei mosaici, 1999-2002*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia.* Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 328 - 331.

**Bonarrigo, A.** *Indagini microsismiche in bassa frequenza sullo stato di conservazione di mosaici parietali*, in *Mosaici a San Vitale e altri restauri.* Atti del Convegno nazionale sul restauro in situ di mosaici parietali. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Ravenna, 1 - 3 ottobre 1990. Ravenna, Longo Editore, 1992, pp. 261 - 266.

**Borsook, E.** *Tecnica musiva. Domande in cerca di risposta*, in *Atti del VI Colloquio AISCOM.* Venezia, 20 - 23 gennaio 1999. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2000, pp. 601 - 608.

**Bortolotti, L.,** *Il monitoraggio programmato degli ambienti museali per la conservazione dei mosaici*, in *Workshop sul restauro del mosaico.* Ravenna, 28 marzo, 2008.

**Boschetti, C.** *I materiali vetrosi nei mosaici di tessere minute in Italia (II-I secolo a.C.). Studio archeologico e archeometrico.* Scuola di dottorato di ricerca in studio e conservazione dei beni archeologici e architettonici. Indirizzo: Scienze e tecnologie per

i beni archeologici e architettonici . Ciclo XXI. Dipartimento di geoscienze. Università degli Studi di Padova.

**Boschetti, C. et al.** *Inaudito genere luxuriae. Storia di un vetro rosso*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM*. Canosa di Puglia, 21 – 24 febbraio 2007. A cura di Claudia Angelelli e Federica Rinaldi. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2008, pp. 503 – 511.

**Boschetti, C. - Henderson, J. - Leonelli, C.** *'ProMoTe' The Interdisciplinary Provenance of Italian Mosaic glass Tesserae. Un progetto per lo studio del vetro nel mosaico romano italico: storia, tecnologia e provenienza*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 85 – 90.

**Branda, F. - Rossi, F.** *Ipotesi sul fenomeno di sgretolamento delle tessere musive vetrose*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 543 – 550.

**Brandi, C.** *Il restauro. Teoria e pratica*. A cura di M. Cordaro. Roma, Editori Riuniti, 1995, pp. 152 – 163.

**Brandi, C.** *Teoria del Restauro*. Torino, Einaudi Editore, 2007, 154 p.

**Bucci, G.** *Immagini ittiche nel panorama musivo mediterraneo (IV-VI sec.)*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 567 – 576.

**Bugini, R. et al.** *Caratterizzazione analitica di mosaici, cementizi e sectilia*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Editori Scripta Manent, 2015, pp. 695 – 698.

**Bursich, D. - Nava, S.** *Il mosaico del Labirinto di Calvatone-Bedriacum. Dallo scavo al 3D*, in *Atti del XVIII Colloquio AISCOM*. Cremona, 14 – 17 marzo 2012. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2013, pp. 51 – 60.

**Cacace, C.** *Carta del rischio: la vulnerabilità archeologica*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004. pp. 456 - 472.

**Cagnana, A. et al.** *Le pavimentazioni del complesso paleocristiano di San Martino di Ovaro (Ud): dallo scavo alla valorizzazione*, in *Atti del Convegno di Studi*. Bressanone, 11 - 14 luglio 2006. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 697 – 701.

**Calzetti, L. et al.** *Prove di trattamento fisico di superfici lapidee*, in *Materiali e strutture*, Anno I, n. 2, ICCROM, 1991. Camarina, 2006, pp. 9 – 14.

**Cancellieri, S. - Pierdomici, C.** *La reintegrazione dei pavimenti a mosaico. Riflessioni metodologiche ed esemplificazioni operative*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi.

Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Organizzazione dell' Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 541 – 551.

**Candela, M. - Guerrisi, G. - Gallochio, E.** *Problematiche della pavimentazione musiva del corridoio della Grande Caccia della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 11 – 14 luglio 2006. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 639 – 648.

**Caneva, G. - Cordaro, M.** *Il controllo del degrado biologico. I biocidi nel restauro dei materiali lapidei*. Fiesole, Nardini Editore, 1996, 200 p. iil.

**Cannarante, S. et al.** *Misure spettrofotocolorimetriche su materiali lapidei per la valutazione di un eventuale degrado*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 11 – 14 luglio 2006. Marghera – Venezia, Editore Arcadia Ricerche, 2006, pp. 649 – 653.

**Canuti, G.** *Considerazioni sulle origini ideologiche e culturali dei pavimenti a tematica cosmologica nelle domus fra II sec. d. C. e tarda antichità*, in *Atti del XI Colloquio Aiscam*. Ancona, 16 – 19 febbraio 2005. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2006, pp. 57 – 64.

**Carra Bonacasa, R.M.** *Il rilievo come strumento per la conoscenza e documento per la conservazione*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 191 -197.

**Cassio, A. - Nardi, R.** *Esempi di conservazione in situ di mosaici pavimentali. Conservation in situ*. Aquileia 1983. Roma, 1985, pp. 129 – 148.

**Castaldo, D.** *Musiche e spettacoli nei mosaici romani*, in *Atti del X Colloquio AISCAM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 413 – 422.

**Cencioli, L. et al.** *Perugia, un importante monumento romano: il mosaico di Orfeo e le fiere. La storia e i problemi di conservazione e restauro*, in *Atti del V Colloquio AISCAM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 173 – 184.

**Cerioti, M.C.** *L'intervento di restauro conservativo delle domus dell' Ortaglia a Brescia. Rileggere il passato: un progetto unitario tra vecchi e nuovi restauri*, in *Atti del XII Colloquio AISCAM*. Padova – Brescia, 14 – 17 febbraio 2006. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2007, pp. 373 – 382.

**Chantriaux, E. et al.** *Informations technologiques apportées par le traitement des mosaïques*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 october 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità

Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 89 – 98.

**Chantriaux Vicard, F.** *Mosaïques conservées sur leur assise d'origine ou repoées sur un nouveau support: la préservation des traces de leur histoire*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 279 – 283.

**Cinquelpalmi, A.** *Documentazione musiva nel museo nazionale di Egnazia: problematiche di conservazione, percorso espositivo*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 582 – 584.

**Clementi, T.** *Una Banca Dati computerizzata per il mosaico. Risultati del test sui pavimenti romani di Padova (Italia)*, in *VIIIth Conference of the Internationale Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM)*. Walland Floor Mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation. Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 255 – 264.

**Coco, A.M. et al.** *Criteri e strumenti per una Carta del Rischio del Patrimonio archeologico musivo siciliano*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 684 -692.

**Colombi, R.** *Il progetto Forum dell' ICCROM per la conservazione dei mosaici*, in *Atti del II Colloquio AISCAM*. Roma, 5 – 7 dicembre 1994. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1995, pp. 223 – 228.

**Coltellacci, G.F.** *I segreti tecnologici degli antichi romani, dal Foro Romano alle terme, dallo star system al mercato globale, un viaggio nella società più moderna della storia*. Roma, Newton Compton Editori, 2016, 349 p. ill. **Conservation in situ, Aquileia, 1983**. (Mosaics, n.3). Roma, ICCROM, 1985, XII, 386 p., ill.

**Conservation and presentation of mosaics. At what cost.** The 12<sup>th</sup> Conference on the International Committee for the Conservation of Mosaics, Sassari 2014, october 27 - 31. Sassari, ICCM, 2014, 90 p. ill.

**(La) conservazione. Uno strumento di conoscenza.** Atti 10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). A cura di D.Michaelides, A. Guimier Sorbets, R. Nardi. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2014, XXXI, 787 p. ill.

**Conti, G.** *Percorsi e varianti di un testo musivo antico: schema a cuscini da sud a nord*, in *Atti del IV Colloquio AISCAM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 721 – 732.



**Corrente, M. - Vona, F.** *Mosaici tardoantichi di Canosa. Prospettive di recupero e analisi de rischio. Vecchi e nuovi interventi delle soprintendenze pugliesi a confronto*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 521 – 533.

**Cosentino, R. et al.** *Ladispoli (Roma). I mosaici della villa romana di Palo Laziale. Conservazione e fruizione*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 307 – 316.

**Cumo, F. - Frascarolo, M. - Rosso, M.** *Componenti impiantistici innovativi per la rimozione di dust fall negli ambienti museali destinati a esposizione o a deposito di mosaici ed altri manufatti*, in *Atti del X Colloquio AISCOM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 573 – 580.

**Cura, M.** *Problemi di conservazione del mosaico: il distacco della superficie musiva*. Catania [s.n.], stampa 2000.

**Curina, R. - Oliva, M.** *Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole*, in *Atti del XXI Colloquio AISCOM*. Reggio Emilia, 18 – 21 marzo 2015. A cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2016, pp. 647 – 650.

**D'Angelo, D. - Moretti, S.** *Storia del restauro archeologico: appunti*. Firenze, Alinea, 2004, 160 p. ill.

**Darmon, J.P.** *La conservation des mosaïques de la maison des nymphes à Nabeaul (Tunisie): un aperçu historique*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 284 – 294.

**David, M.** *Aspetti e problemi della produzione pavimentale in Sicilia Occidentale. I restauri antichi*, in *Atti Terze giornate Internazionali di Studi sull'area elima*. A cura di A. Corretti. Gibellina, 23 – 26 ottobre 1997. Pisa – Gibellina, 2000, pp. 357 – 372.

**De Carolis, E. - Esposito, F.** *Il restauro dei mosaici parietali del ninfeo della Casa dello Scheletro e di pavimenti in opus sectile di Ercolano*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 351 – 360.

**10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM).** *La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, 787 p., ill.

**De Crescenzo, F. - Fantini, M. - Vernia, B.** *Rilievo, modellazione tridimensionale e prototipazione rapida per lo studio e la conservazione di lacerti musivi: applicazione ad un mosaico inedito di Nespoli (Civitella di Romagna, FC)*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM*. Canosa di Puglia, 21 – 24 febbraio 2007. A cura di C. Angelelli e F. Rinaldi. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2008, pp. 525 – 534.

**De Felice, G.** *La documentazione dei mosaici di Zeugma: dallo scavo alla documentazione*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 154 – 161.

**De Guichen, G. - Nardi, R.** *La conservazione dei siti archeologici: strategie, tecniche e strumenti. Il caso del mosaico*, in *Atti del III Colloquio AiSCOM*. Bordighera, 6 – 10 dicembre 1995. A cura di Federico Guidobaldi e Alessandra Guiglia Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1996, pp. 487 – 489.

**De Palma, A. - Notturmi, L. - Torsello, A.** *Metodologie informatiche per la conoscenza e la conservazione delle superfici musive*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 657 – 666.

**De Santoli, L. et al.** *Ventilazione ibrida nei ripari chiusi di siti archeologici*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 471 – 484.

**Demistry, L.** *Misure preventive di conservazione in situ di mosaici pavimentali durante uno scavo di emergenza*, in *Mosaicos*, no. 5: Conservation in situ: Palencia, 1990: IV Conferencia general del Comité internacional de mosaicos. Ed. ICCM and ICCROM, 1994, pp. 161 – 171.

**Di Stefano, C.** *Aspetti chimici su materiali musivi: caratterizzazioni e fattori di degrado*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 597 – 598.

**Di Stefano, C.** *Indagini chimico-fisiche sui materiali costitutivi, e studio dei fenomeni di degrado dei mosaici*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 406 – 414.

**Donati, A.** *La forma del colore. Mosaici dall'antichità al XX secolo*. Milano, Electa, 1999, 189 p. ill.

**VIII<sup>th</sup> Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM).** *Walland Floor Mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation*. Thessaloniki, 29 October – 3 November 2002. Thessaloniki, 2005, 524 p., ill.

**Fallahdar, H.** *La conoscenza disciplinare di cultura e conservazione dei mosaici*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 715 – 726.

**Faresin, E. et al.** *Uno studio interdisciplinare del mosaico delle Bestie Ferite di Aquileia: rilievo 3D e rapid phototyping*, in *Atti del XX Colloquio AISCOR*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 703 – 710.

**Farneti, M.** *Glossario tecnico-storico del mosaico, con una breve storia del mosaico*. Ravenna, Longo Editore, 1993, 236 p. ill.

**Fazio, F.** *Esperienze ed interventi di restauro sul patrimonio musivo regionale*, in *Formazione musiva e rinnovamento scolastico. Il mosaico: restauro e design*. Atti del corso di formazione ed aggiornamento. Monreale, 10 – 21 novembre 1997, a cura di Maria Concetta Cigna. Monreale, Istituto Statale d'Arte per il Mosaico, 2002, VII, 290 p. [57] c. di tav. ill.

**Fenu, G. et al.** *Rilievo automatico di mosaici: stato dell'arte e proposte di sviluppo della ricerca*, in *Atti del XXI Colloquio AISCOR*. Reggio Emilia, 18 – 21 marzo 2015. A cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2016, pp. 657 – 664.

**Ferlisi, T.** *Carta del Rischio del patrimonio archeologico musivo siciliano: localizzazione e consistenza dei siti archeologici con presenza di mosaici*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 599 – 601.

**Ferragni, D. et al.** *In situ consolidation of wall and floor mosaics by means of injection grouting techniques*, in *Mosaics*, no. 3. Conservation in situ. Aquileia 1983. Rome, Ed. ICCROM, 1983, pp. 83 – 102.

**Finzi, E. et al.** *Un esperimento di diagnostica microstrutturale mediante la tecnica elettromagnetica impulsiva (georadar). Il caso di S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, in *Mosaici a San Vitale e altri restauri*. Atti del Convegno nazionale sul restauro in situ di mosaici parietali. Ravenna, 1 - 3 ottobre 1990. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Ravenna, Longo Editore, 1992, pp. 257 – 260.

**Fiorentini Roncuzzi, I.** *Arte e tecnologia nel mosaico*. Ravenna, Longo Editore, 1971, 205 p. ill.

**Fiorentini Roncuzzi, I.** *Il mosaico: materiali e tecniche dalle origini ad oggi*. 3. ed. Ravenna, Longo Editore, 1990, 238 p. ill.

**Fiorentini Roncuzzi, I.** *Tecnologia del mosaico*. Ravenna, Arti Grafiche, 1964, 100 p. ill.

**Fiorentini Roncuzzi, I. - Fiorentini, E.** *Mosaico. Materiali, tecniche e storia*. Ravenna, MweV Editore, 2001, 262 p. ill.

**Fiori, C.** *Mosaico. Analisi dei materiali e problematiche di restauro. Parte prima. Applicazione di metodologie analitiche allo studio dei materiali musivi*, in *Quaderni IRTEC*, n. 4. Mosaico e restauro musivo, vol. 4. C.N.R., Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica. Ravenna, 1995, 107 p. ill.

**Fiori, C.** *Mosaico. Analisi dei materiali e problematiche di restauro. Parte seconda. Applicazione di metodologie analitiche allo studio dei materiali musivi*, in *Quaderni IRTEC*, n. 5. Mosaico e restauro musivo, vol. 5, C.N.R., Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica. Ravenna, 1996, 184 p. ill.

**Fiori, C.** *Mosaico. Analisi dei materiali e problematiche di restauro. Parte terza. Applicazione di metodologie analitiche allo studio dei materiali musivi* in *Quaderni IRTEC*, n. 6. Mosaico e restauro musivo, vol. 6, C.N.R., Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica. Ravenna, 1996, 198 p. ill.

**Fiori, C. - Mambelli, R.** *Mosaico e restauro musivo*. CNR, vol. 1. Ravenna, Longo Editore, 1988, 87 p., ill.

**Fiori, C. - Riccobene, R. - Tedeschi, C.** *Tecniche di distacco nel restauro dei mosaici*. Saonara - Padova, Il Prato Editore, coll. I Talenti, 22, 2008, 77 p., ill.

**Fiori, C. - Vandini, M.** *La conservazione dei mosaici. Progetto Restauro*. Quadrimestrale per la Tutela dei Beni Culturali, Collana I Talenti, Metodologie, tecniche e formazione nel mondo del restauro, 11. Saonara – Padova, Casa Editrice Il Prato, pp. 2 – 14.

**Fiori, C. - Vandini, M.** *Teoria e tecniche per la conservazione del mosaico*. Collezione i Talenti, Rist. con aggiornamento del testo 2002. Padova, Il Prato Editore, 2006, 158 p. ill.

**Fiori, C. - Vandini, M. - Casagrande, F.** *Metodi d' integrazione nel restauro musivo*, in *10° Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 306 – 313.

**Fiori, C. et al.** *La conservazione del vetro antico: un' esperienza di studio del degrado di tessere vetrose musive*, in *Ceramurgia*, XXX, (1), 2000, pp. 19 – 28.

**Fiori, C. et al.** *Marmi e altre pietre nel mosaico antico e moderno*, in *Quaderni IRTEC*, n. 8. Faenza – Ravenna, 1998, 304 p. ill.

**Fognolo, S. - Lugari, A.** *Un antica metodologia di lavorazione nelle lastre in opus sctile: il tipo di giunzione a zig-zag*, in *Atti del XIII Colloquio AISCAM*. Canosa di Puglia,

21 – 24 febbraio 2007. A cura di Claudia Angelelli e Federica Rinaldi. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2008, pp. 513 – 524.

**Fontanelli, R.** *Restauro archeologico e sue applicazioni tecnologiche per la conservazione del mosaico in situ*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni Scripta Manent, 2001, pp. 621 – 623.

**Fontanelli, R. - Pisano, D. - Fontanelli, J.** *La diagnostica e la documentazione grafica e fotografica applicata allo studio di antichi e contemporanei restauri di pavimenti e strutture architettoniche in situ*, in *Atti del XI Colloquio AISCOM*. Ancona, 16 – 19 febbraio 2005. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2006, pp. 17 – 22.

**Fontanelli, R. - Susini, M.** *Conservazioni di superfici architettoniche ed archeologiche in situ con prodotti naturali professionali*, in *Atti del X Colloquio AISCOM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 361 – 372.

**Foschi, E.** *Criteri di intervento su pavimenti musivi nella Soprintendenza Archeologica per l' Etruria Meridionale*, in *Atti del VI Colloquio AISCOM*. Venezia, 20 - 23 gennaio 1999. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, pp. 719 – 726.

**Foschi, E. - Lugari, A. - Lucagni, P.** *Le integrazioni delle lacune nel mosaico*, in *Atti dell'incontro di studio tematico*. Bologna, 15 aprile 2002, Polymatheia 3. Florence, Ermes, 2003, pp. 53 – 60.

**Franceschetti, G. et al.** *"Classificazione degli interventi di copertura e creazione di una banca dati"* in *Arkos*, n. 1, 2000, pp. 16 – 18.

**Gambogi, P. et al.** *Restauro e musealizzazione in situ del mosaico della mansio romana di Collesalveti (Livorno)*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 153 - 160.

**Garufi, R.** *Mappa regionale del patrimonio musivo e criteri per una programmazione dell'intervento sui processi di degrado*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 500 – 510.

**Ghedini, F. - Clementi, T.** *Proposta di scheda informatizzata per una banca dati sul mosaico*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. A cura di Andrea Paribeni. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 661 – 672.

**Ghedini, F. et al.** *Tess: dal sistema di catalogazione informatizzata al portale web*, in *Atti del XXI Colloquio AISCOM*. Reggio Emilia, 18 – 21 marzo 2015. A cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2016, pp. 577 – 586.

**Giammarusti, A.** *Enhancement of the organisation and capabilities to preserve cultural heritage assets of Egypt risk map for north saqqara site*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 538 – 544.

**Giorgi, C. - Festa, L. - Lugari, A.** *La tecnica esecutiva dei rivestimenti parietali marmorei (incrustationes): studio e sperimentazione*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 101 – 108.

**Giuffredi, A.** *Mosaici romani strappati nel secolo scorso, il problema della sostituzione dei supporti cementizi con pannelli sandwich ad anima a nido d'ape in alluminio*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 309 – 313.

**Giuliani, R.** *Un arcosolio mosaicato nel secondo piano del cimitero di Priscilla. Il contributo delle analisi di fluorescenza da ultravioletti e da raggi x per la conoscenza di una decorazione musiva in avanzato stato di degrado*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 791 – 806.

**Grandi, M.** *Motivi in comune nei mosaici e nei sectilia più antichi: il problema delle priorità*, in *Atti I Colloquio AISCOM*. Ravenna, 29 aprile – 3 maggio 1993. A cura di Raffaella Farioli Campanati. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1994, pp. 133 – 158.

**Grandi, M.** *Riflessioni sulla cronologia dei pavimenti cementizi con decorazione in tessere*, in *Atti del VIII Colloquio AISCOM*. Firenze, 21 – 23 febbraio 2001. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 71 – 86.

**Grandi, M. - Guidobaldi, F.** *Proposta di classificazione dei cementizi e mosaici omogenei ed eterogenei*, in *Atti del XI Colloquio Aiscom*. Ancona, 16 – 19 febbraio 2005. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2006, pp. 31 – 38.

**Grandi Carletti, M.** *Opus signinum e cocchiopesto: alcune osservazioni terminologiche*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 183 - 198.

**Gualtieri, S. - Macchiarola, M.** *Ceramica, mosaico e malte nei Beni Culturali: archeometria e diagnostica*, in [www.istec.cnr.it](http://www.istec.cnr.it)

**Guarino, R. - Valente, F.** *L'opus sectile vitreo: riproposizione dei sistemi di lavorazione diretto e indiretto*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 91 – 100.

**Guarneri, C. et al.** *Aspetti tecnologici, caratterizzazione dei materiali, metodi di analisi e di restituzione grafica di alcune tipologie di pavimenti di età romana: alcuni esempi da Faenza (Ravenna)*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Roma, 3 – 6 novembre 1997. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 105-118.

**Gugliermetti, F.** *Le simulazioni numeriche come strumento per lo studio, la progettazione e la valutazione degli impianti tecnologici destinati alla salvaguardia degli apparati musivi da agenti aggressivi*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 350 – 356.

**Gugliermetti, F. - Maccari, A.** *L'impiego di coperture trasparenti di tipo innovativo nella protezione in sito dei mosaici*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 471 – 484.

**Gugliermetti, F. - Sacripanti, S.** *Sistemi attivi e passivi per la conservazione e la sicurezza indoor e outdoor*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 59 – 70.

**Gugliermetti, F. - Santarpia, L. - Zori, G.** *Soluzioni tecnico-impiantistiche per la riduzione degli inquinanti in ambiente museale*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 653 – 664.

**Gugliermetti, F. - Zori, G.** *Coperture ventilate per la protezione di ambienti archeologici*, in *Atti del XII Colloquio AISCOM*. Padova – Brescia, 14 – 17 febbraio 2006. A cura di Claudia Angelelli, Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2007, pp. 577 – 583.

**Guidi, G. et al.** *Indagini diagnostiche applicate ai pavimenti musivi. Tecniche di rilievo, analisi per campioni e indagini geofisiche*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Editore Arcadia Ricerche, 2002, pp. 589 – 603.

**Guidobaldi, F.** *Il motivo Q3 nei sectilia pavimenta*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCOM*. Narni 15 – 18 marzo 2017.

**Guidobaldi, F.** *Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione*, in *Marmi antichi*. A cura di Patrizio Pensabene. Studi Miscellanei, 26. Roma, 1981 - 1983, pp. 171 – 233.

**Guidobaldi, F.** *Sectilia pavimenta: la produzione più antica in materiali non marmorei o misti. XI Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, in *Atti del I Colloquio AISCOM*. Ravenna, 29 aprile - 5 maggio 1993. A cura di Raffaella Farioli Campanati. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1994, pp. 159 – 161.

**Guidobaldi, F.** *Sectilia pavimenta e parietali: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 21 - 25.

**Guidobaldi, F.** *Trattamenti superficiali per il recupero del cromatismo originale dei pavimenti marmorei e musivi*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 303 – 307.

**Guidobaldi, F.** *Una banca dati dei pavimenti a commesso marmoreo (sectilia pavimenta) di età romana*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Bressanone, 11 - 14 luglio 2006. Marghera - Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 167 – 176.

**Guidobaldi, F. - Angelelli, C.** *I rivestimenti parietali in marmo (incrustationes). La tecnica di fabbricazione e posa in opera come base del progetto di conservazione*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM). Walland floor mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation*. Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 33 – 43.

**Guidobaldi, F. - Scoppola, F.** *Rapporto del gruppo di lavoro: sistemi di protezione, criteri per una valorizzazione e una fruizione sostenibile*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 553 – 555.

**Guidobaldi, F. - Sposito, F.** *Cementizi a base litica con cornici lineari a mosaico. Inquadramento tipologico e possibile collocazione cronologica*, in *Atti del XVIII Colloquio AISCOM*. Cremona, 14 – 17 marzo 2012. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2013, pp. 321 – 334.

**Guidobaldi, F. - Vincenti, V.** *Emblemata in sectile entro tappeti musivi come indizio di livello qualitativo ed elemento di datazione*, in *Atti del X Colloquio AISCOM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 455 – 466.

**Guzzardi, L.** *Esigenze di sicurezza e problemi di tutela in un sito archeologico musealizzato*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 252 – 259.

**Infranca, G.C.** *Manuale di restauro archeologico*. Roma, CISU, 1999, XVI, 367 p. ill. **(Le) integrazioni delle lacune nel mosaico**. Atti dell'incontro di studio tematico. Bologna,



15 aprile 2002. A cura di Enrica Foschi, Alessandro Lugari e Paolo Lucagni. Firenze, Ermes Editore, 142 p., [16] p. di tav., ill.

**Johannowsky, W.** *Osservazioni sui mosaici in tessere e sui cocciopesto con tessere più antichi*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 581 – 594.

**Kniffitz, L. et al.** *Per una base di dati multimediale in rete dedicata al mosaico*, in *Atti del X Colloquio Aiscom*. Ancona, 16 – 19 febbraio 2005. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2006, pp. 17 – 22.

**Krajewski, A. - Ravaglioli, A.** *Sul controllo automatico dei parametri chimico - fisici per le opere musive*, in *Mosaici a San Vitale e altri restauri*. Atti del Convegno nazionale sul restauro in situ di mosaici parietali. Ravenna, 1 - 3 ottobre 1990. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Ravenna, Longo Editore, 1992, pp. 279 – 288.

**Laurenti, M.C.** *Dall'intervento manutentivo al restauro del restauro*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 556 – 561.

**Laurenti, M.C.** *Esperienze maturate nei cantieri dell'Istituto Centrale del Restauro su mosaici pavimentali. Appunti per una riflessione sulla teoria della lacuna nei mosaici*, in *Le integrazioni delle lacune nel mosaico*. Atti dell'incontro di studio tematico. A cura di Enrica Foschi, Alessandro Lugari e Paolo Lucagni. Bologna, 15 aprile 2002. Firenze, Ermes Editore, 2003, pp. 53 – 60.

**Laurenti, M.C.** *La conservazione delle aree archeologiche: sistemi di copertura e di protezione dei resti archeologici, progetti e prospettive*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 495 – 502.

**Laurenti, M.C.** *La conservazione in situ*, in *Diagnosi e progetto per la conservazione dei materiali dell'architettura*. Roma, Edizioni De Luca, 1998, pp. 87 – 94.

**Laurenti, M.C.** *Le coperture delle aree archeologiche. Museo aperto*. Roma, Cangemi Editore 2006, 335 p. ill.

**Laurenti, M.C.** *Strategie operative attuali per la conservazione delle aree archeologiche*, in *Coperture per aree e strutture archeologiche. Repertorio di casi esemplificativi*, Arkos (supplemento). I Grandi Restauri, 2000, pp. 1 – 6.

**Laurenti, M.C. - Altieri, A.** *Materiali e tecniche per la protezione a breve termine dei mosaici pavimentali nelle aree archeologiche*, in *Atti del VI Colloquio AISCOM*. Venezia, 21 - 23 gennaio 1999. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2000, pp. 727 – 738.

**Laurenti, M.C. - Giovagnoli, A. - Ricci, S.** *Valutazione dello stato di conservazione di pavimentazioni musive archeologiche protette da coperture definitive. Tre casi a confronto*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi, Bressanone, 11 -14 luglio 2006. Marghera- Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 199 – 205.

**Lentini, M.C.** *Mosaici mediterranei*. Caltanissetta, Paruzzo, 163 p. ill.

**Lepidi, A. et al.** *Deposizione microbica di ossalati su matrice di carbonati. Confronto tra diversi possibili meccanismi*, in *Mosaici a San Vitale e altri restauri*. Atti del Convegno nazionale sul restauro in situ di mosaici parietali. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Ravenna, 1 - 3 ottobre 1990. Ravenna, Longo Editore, 1992, pp. 275 – 278.

**Longo, A. - Pellegrino, L. - Ventura Bordenca, L.** *Il volto di Cassio ritorna alla Villa del Casale. Riconfigurazione di porzione musiva con malta incisa e dipinta su supporto autonomo*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 685 – 698.

**Lorusso, S. - Fiori, C. - Matteucci, C.** *Applicazione della spettroscopia di raggi X di fluorescenza portatile allo studio del vetro musivo*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 581 – 588.

**Lugari, A.** *L'integrazione delle lacune nei mosaici pavimentali. Ricerca di una unità metodologica*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 637 – 644.

**Lugari, A.** *Un mosaico con rappresentazione di Medusa del Museo Nazionale Romano. Intervento di restauro*, in *Atti del II Colloquio AISCOM*. Roma, 5 – 7 dicembre 1994. A cura di Irene Bragantini e Federico Giudobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1995, pp. 261 – 266.

**Lugari, A.** *Proposta per una terminologia di riferimento delle morfologie di degrado di mosaici, sectilia e cementizi*, in *Atti del XII Colloquio AISCOM*. Padova – Brescia, 14 – 17 febbraio 2006. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2007, pp. 565 – 576.

**Lugari, A.** *Il trattamento delle lacune fra teoria e metodologia*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 579 – 588.

**Lugari, A. - Grandi, M.** *Riflessioni sui rapporti tra scelte iconografiche e tecniche esecutive nel mosaico romano ( I sec. a.C. - I sec. d.C. ). Relazione preliminare*, in *Atti del*

*IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 441 – 454.

**Lugari, A. - Schievano, P.** *Messa in opera e monitoraggio di un sistema di copertura temporaneo: pavimento del Tempio della Pace – Fori Imperiali Roma*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM*. Aquilea, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2010, pp. 325 – 329.

**Macchiarola, M.** *Mosaico. Malte da restauro e normativa*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 699 – 702.

**Macchiarola, M. et al.** *Conservazione musiva e conoscenza. Un binomio imprescindibile. Esempi di interventi in situ e in laboratorio*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 162 – 173.

**Macchiarola, M. - Fontanelli, R. - Nicolardi, D.** *Studio archeometrico di materiali musivi e interventi conservativi di pulitura, consolidamento e protezione per il mosaico in situ*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 685 – 692.

**Maffioletti, S.** *Per una presenza attiva dell'archeologia nella qualificazione del paesaggio culturale contemporaneo: riflessioni progettuali per la protezione e l'allestimento di aree archeologiche*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM*. Aquilea, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2010, pp. 233 – 234.

**Maioli, M.G.** *Il restauro di mosaici su cemento: una tecnica sperimentale*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 575 – 578.

**Manara, M.** *Il progetto di copertura della Villa dei Mosaici*, in *Bollettino dell'Associazione IASOS di Caria*, n. 1, 1995, pp. 9 – 10.

**Mannucci, V.** *Il restauro conservativo e manutenzione. Il caso di Ostia Antica*, in *Diagnosi e Progetto per la Conservazione dei Materiali dell'Architettura*. Ministero per i BB.CC.AA. - ICR. Roma, Edizioni de Luca, 1998, pp. 81 – 86.

**Marchand – Beaulieu, F.** *Un database per lo studio del mosaico antico: la Phototèque Henri Stern (AOROC-ENS) di Parigi*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 633 – 638.

**Margagliotta, A. - Mazzè, A.** *Materiali e tecniche dei mosaici di Sicilia*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. A cura di Guido

Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 787 – 800.

**Marmi Antichi.** A cura di Gabriele Borghini. Testi di Raniero Gnoli et al., 5. rist. Roma, De Luca, [2004], 342 p., ill.

**Maselli Scotti, F.** *Aquileia, il complesso paleocristiano: stato attuale dei mosaici e loro attuale valorizzazione*, in *Atti del VIII Colloquio AISCOM*. Firenze, 21 – 23 febbraio 2001. A cura di Federico Guidolbaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 185 – 190.

**Maselli Scotti, F.** *Sullo stato di conservazione dei mosaici di Aquileia e Trieste*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 332- 339.

**Maselli Scotti, F. et al.** *Il rilievo ed il sistema informativo del mosaico della Basilica teodoriana di Aquileia*, in *Atti del Convegno di Studi*. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Bressanone, 2 - 5 luglio 2002. Marghera - Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 605- 614.

**Mastelloni, M.A.** *Frammenti di mosaici in bianco e nero*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 654 – 658.

**Mastelloni, M.A.** *Verde, rosso e bianco: i colori del regno di Ruggero II*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 355 – 366.

**Matteini, M. - Moles, A.** *Scienza e Restauro*. (Metodi di indagine, n.7). Firenze, Nardini Editore, 2003, 315 p. ill.

**Mazzei, M.** *I mosaici della casa. Palazzo di Arpi*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 659 – 662.

**Mecchi, A.M.** *Consolidanti e idrorepellenti per materiali lapidei: test per la valutazione della reversibilità e/o ritrattabilità*, in *Memorie del Convegno "Reversibilità? Concezione e interpretazioni nel restauro"*. Politecnico di Torino, 12 - 13 aprile 2002. Torino, UTET, 2002, pp. 145 – 150.

**Melucco Vaccaro, A.** *Philosophies favoriting in situ conservation*, in *Atti VI Conference of ICCM "Mosaics make a site. The conservation in situ of mosaics in archaeological sites"*. Nicosia, 1996.

**Melucco Vaccaro, A.** *Il restauro del mosaico parietale in situ*, in *Mosaici a San Vitale e altri restauri*. Atti del Convegno nazionale sul restauro in situ di mosaici parietali.

Ravenna, 1 – 3 ottobre 1990. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna. Ravenna, Longo Editore, 1992, pp. 81 – 84.

**Metodologia e prassi della conservazione musiva.** Atti del I Seminario di studi Metodologia e prassi della conservazione musiva. Istituto statale d'arte per il mosaico Gino Severini. Ravenna, 5 – 6 maggio 1983. Ravenna, Longo Editore, 1986, 100 p. ill.

**Meucci, C.** *La conservazione dei manufatti in marmo*, in *Marmi antichi*. Studi miscellanei, n. 26, 1981 – 1983. A cura di Patrizio Pensabene. Roma, De Luca Editore, 2004, pp. 69 – 73.

**Miceli, G.** *L'azione di degrado di microrganismi autotrofi ed eterotrofi presenti sui mosaici pavimentali*, in *CRPR INFORMA*. Palermo, 2003, p. 28.

**Michielin, L. - Novello, M. - Santi, M.** *Dal pronto intervento al restauro virtuale: il caso della domus delle Bestie Ferite ad Aquileia*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 429 – 436.

**Minissi, F.** *“Ipotesi di impiego di coperture metalliche a protezione di zone archeologiche”*. Restauro, n. 81, 1985

**Minissi, F.** *Museografia e siti archeologici in I siti archeologici, un problema di musealizzazione all'aperto*. Primo Seminario di Studi. Roma, Multigrafica Editrice, 1988

**Misiani, A.** *Le attività e le funzioni della manutenzione programmata nell'ambito della gestione dei siti archeologici*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 546 – 552.

**Montanaro, M. et al.** *Trasporto e restauro del mosaico con tigre marina proveniente dall'area archeologica dell'antica Histonium (Vasto, Chieti)*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 385 – 398.

**(I) mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione.** Atti del convegno di studi. Bressanone, 2 - 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Organizzazione dell'Università degli studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica et al. (Scienza e beni culturali, n. 18). Marghera - Venezia, Arcadia ricerche, 2002, 889 p. 47 c. di tav., ill.

**(II) mosaico. Storia e tecnica.** Milano, S. di Fraia Editore, 127 p. ill. **Mosaico e mosaicisti nell'antichità.** Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1967, 61 p. ill.

**(La) mosaïque gréco – romaine.** vol. 1, Collection de l'Ecole Française de Rome, 352. Rome, Morlier éditeur, 2005, 679 p. ill.

**(La) mosaïque gréco – romaine.** vol. 2, Collection de l'Ecole Française de Rome, 352. Rome, Morlier éditeur, 2005, 1398 p. ill.

**Mosca, F.** *Come evitare di perdersi nel labirinto: il modulo matematico noto ai mosaicisti per rappresentare il mito di Teseo e il Minotauro*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCOM*. Narni, 15 – 18 marzo 2017.

**Moscatti, S.** *I Fenici. Direzione scientifica di Sabatino Moscati*. Catalogo della mostra. Venezia 1988, 2. ed. Milano, Bompiani, 1988, 779 p. ill.

**Muceli, C.A.** *Ripari ed elementi protettivi di siti archeologici e superfici musive: soluzioni innovative*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 357 – 362.

**Muscolino, C.** *Esperienze di restauro nei cantieri della Scuola per il restauro del mosaico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 953 – 960.

**Muscolino, C.** *La scuola per il restauro del mosaico a Ravenna: dallo studio al restauro per la conservazione del patrimonio musivo*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 376 – 380.

**Nardi, R.** *Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici*, in *Atti del I Colloquio AISCOM*. Ravenna, 23 aprile – 3 maggio 1993. A cura di Raffaella Farioli Campanati. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1994, pp. 743 – 749.

**Nardi, R.** *Per una carta della conservazione del mosaico*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 645 – 653.

**Nardi, R.** *The conservation of Zeugma*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), Walland floor mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation*, Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 331 – 346.

**Neguer, J.** *Integrative maintenance planning for the archaeological sites in the territory of Caesarea Maritima, Israel. Maintenance and monitoring mosaics planning*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), Walland floor mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation*, Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 297 – 310.

**Neguer, J.** *Vulnerability assessment and conservation management maintenance planning of in-situ exposed mosaics*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 534 – 537.

**Neri, E. - Verità, M.** *Produrre tessere d'oro: bordi di piastra, ricettari, analisi archeometriche*, in *Atti del XVIII Colloquio AISCOM*. Cremona, 14 – 17 marzo 2012. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2013, pp. 351 – 366.

**Nimis, P.L. et al.** *Licheni e conservazione dei monumenti*. Bologna, Editrice CLUEB, 1992, 164 p. ill.

**Not, R.** *Il biodeterioramento dei mosaici. Dalla diagnosi alla cura*, in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur*. A cura di Ahemed Ferjaoui e Maria Luisa Germanà. Pisa, ETS, 2014, pp. 167 – 172.

**Not, R.** *Rappresentativi esempi di indagini biologiche sui mosaici pavimentali esposti all'aperto*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 668 – 672.

**Notizie degli scavi di antichità.** Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, 1955, p. 29.

**Novello, M.** *La cornice a pannelli figurati nella tradizione musiva romana: origine e sviluppo*, in *Atti del X Colloquio AISCOM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 423 – 434.

**Olevano, F.** *Per uno studio tipologico delle pavimentazioni a lastre marmoree omogenee*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 549 – 556.

**Olevano, F. et al.** *Conservazione e restauro dei pavimenti comateschi di Roma e del Lazio alla fine del secolo scorso nella documentazione di Angelo Arcangeli e Pietro Palesi*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 283 – 294.

**Omarini, S.** *La diagnostica con i colori*. Roma, Enea, 2003, 31 p. ill.

**Omarini, S.** *Le attività dell'ENEA nel campo dei manufatti musivi*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 537 – 542.

**Onnis, C.** *Protezione dei pavimenti musivi in fase di scavo*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM*. Aquileia, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2010, pp. 253 – 256.

**Orsetti, R. - Frisina, M.T.** *L'esperienza della Regione Marche: dalla Carta Archeologica alla Carta del Rischio*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 511 – 520.

**Palla, F.** *Il mosaico: le biotecnologie applicate alla conservazione e al restauro*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 711 – 716.

**Pappalardo, U. - Ciardiello, R.** *L'arte del mosaico nell'antichità*. Verona, Arsenale Editore, 2012, 320 p. 250 ill.

**Pappalardo, U – Ciardiello, R.** *Mosaici greci e romani. Tappeti di pietra in età ellenistica e romana*. Verona, Arsenale Editore, 2010, 319 p. ill.

**Pappalardo, U. et al.** *Nuovi mosaici dalla Casa di Marco Fabio Rufo a Pompei*, in *Atti del XV Colloquio AISCAM*. Aquileia, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti. Tivoli, Edizione Scripta Manent, 2010, pp. 499 – 505.

**Paribeni, A.** *Metodologie e pratiche di intervento nei cantieri di restauro musivo dell'Italia Centro Meridionale nella seconda metà del XIX secolo*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM)*, Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 45 – 61.

**(Le) patine. Genesi, significato, conservazione.** Workshop promosso da Mauro Matteini. Atti. Firenze, 4 – 5 maggio 2004. A cura di Piero Tiano e Carla Pardini. Firenze, Nardini Editore, 2005. 110 p. ill.

**(II) patrimonio dell'umanità. UNESCO. Tesori salvati e da salvare.** Touring Club Italiano, 2012, 356 p. ill.

**Pavimentazioni storiche, uso e conservazione.** Atti del convegno di studi, Bressanone, 11 – 14 luglio 2006. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, 1113 p., 58 p. di tav., ill.

**Pecci, A.** *Le potenzialità delle tecniche di image – based e di Structure from motion (SFM) per la conoscenza, la conservazione e la fruizione digitale dei rivestimenti pavimentali e parietali. Esempi di applicazione su alcuni mosaici della Basilicata*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCAM*. Narni, 15 – 18 marzo 2017.

**Pellegrino, A. - Costabila, T.** *Musealizzazione di una villa con mosaici a Dragoncello (Ostia)*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM)*, Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 393 - 404.

**Pellegrino, L.** *La materia e i segni del tempo*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp.453 - 465.

**Pellegrino, L. et al.** *Intervento di riconfigurazione*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 677 – 680.

**Pensabene, P.** *Pavimenti inediti di età imperiale con frammenti di marmo*, in *Atti del IX Colloquio AISCAM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 271 – 285.



**Pertot, G.** *Gli interventi sui mosaici nel cantiere archeologico nelle relazioni inviate a "notizie degli scavi di antichità"*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica, analitica. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 39 – 48.

**Pessoa, M. et al.** *Method for the in situ evaluation of the state of preservation of the mosaics in the roman villa of Rabaçal-Penela-Portugal*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 310 – 327.

**Piccardi, E.** *Tessellae Loquentes. Testimonianze pavimentali di età romana con inserti epigrafici. Esempi a confronto nella IX Regio e nella penisola. Alcune note per una proposta di silloge*, in *Atti del XVIII Colloquio AISCOM*. Cremona, 14 – 17 marzo 2012. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2013, pp. 335 – 350.

**Piccirillo, M.** *Intervento di conservazione e copertura del mosaico Omayyade di Qasr Hisham a Gerico in Palestina*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 295 - 298.

**Pietrini, A.M. et al.** *Suscettibilità al degrado biologico dei materiali usati negli interventi di restauro sui mosaici pavimentali ad Ostia Antica*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 24 – 27 giugno 2008. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2008, pp. 527 – 536.

**Pinna, D. - Salvadori, O.** *Licheni e conservazione dei monumenti*. Bologna, Edizioni CLUE, 1992, p. 164.

**Pizzorno, D.** *L'arte del rissèu: origini, evoluzione e rinascita di un'antica tecnica mosaicale*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Editore Arcadia Ricerche, 2002, pp. 487 – 495.

**Ponti, R. et al.** *Alcuni problemi di restauro relativi alla presenza di paste vitree (smalti) nei manufatti musivi*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 559 – 568.

**Portale, E.C.** *I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 85 – 106.

**Premoli, F. - Minissi, F.** *Museografia per l'archeologia e oltre*, in *Patrimonio archeologico, progetto architettonico e urbano*. A cura di M. Boriani. Politecnico di Milano. Facoltà di architettura. Firenze, Alinea, 1997, pp. 98 – 101.

**Prima Tavola Rotonda** *Musealizzazione in situ di mosaici all'esterno*, in *Atti del V Colloquio AISCAM*. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Roma, 3 – 6 novembre 1997. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 589 – 647.

**(La) protezione del patrimonio monumentale dal rischio sismico. Termini del problema.** Roma, Istituto Centrale del Restauro, 1983. 6 fasc.

**Puppo, P. - Mosca, F.** *Raffigurazioni di giochi da tavolo su mosaici romani*, in *Atti del XXI Colloquio AISCAM*. Reggio Emilia, 18 – 21 marzo 2015. A cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2016, pp. 637 – 646.

**Raddi delle Ruote, G. et al.** *Il trattamento delle lacune sui manufatti musivi: metodi e soluzioni*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 372 – 375.

**Ranaldi, A.** *Riflessioni sul restauro dei mosaici. Le integrazioni delle lacune e gli apporti critici ed operativi della Soprintendenza di Ravenna*, in *I restauri di RavennAntica. Esperienze di valorizzazione del mosaico antico*. A cura di Paolo Racagni. Bologna, Ante Quem, 2011, pp. 13 - 29.

**Ranellucci, S.** *Conservazione e musealizzazione nei siti archeologici*. Roma, Cangemi Editore, 2012, 188 p. ill.

**Ranellucci, S.** *Coperture archeologiche. Allestimenti protettivi sui siti archeologici*, con testi di M. Dezzi Bardeschi, M. Manieri Elia, F. Minissi. Roma, Dei Editore, 2009, 279 p. ill.

**Raneri, M.** *I mosaici staccati del Museo Regionale di Messina*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica, metallorganica analitica. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Editore Arcadia Ricerche, 2002, pp. 69 – 78.

**(La) reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca.** Atti del convegno di studi. Bressanone, 1- 4 luglio 2003. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. (Scienza e beni culturali, n. 19). Marghera - Venezia, Arcadia Ricerche, 2003, 711 p., 17 c. di tav., ill. 21

**Ricci, S. - Priori, G.F.** *Aspetti del degrado biologico di pavimentazioni musive sommerse*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Bressanone, 11 – 14 luglio 2006. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Arcadia Ricerche, 2006, pp. 655 – 659.

**Ricupati, D. et al.** *Palazzo Abatellis, Palermo. Studio e restauro di un frammento musivo pavimentale islamico*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCOM*. Narni, 15 – 18 marzo 2017.

**Rizzo, G. et al.** *Indagini chimico fisiche sui materiali costitutivi di mosaici pavimentali*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 398 – 405.

**Robotti, C.** *Conservazione e fruizione di pavimenti musivi sovrapposti*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 569 – 574.

**Roccardi, A. - Ricci, S.** *Biocenosi licheniche e muscinali su pavimentazioni archeologiche*, in *Atti del Convegno di Studi*. Bressanone, 11 - 14 luglio 2006. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Arcadia Ricerche, 2006, pp. 667 – 674.

**Roncuzzi Fiorentini, I.** *“Opus signinum “ consolidamento in situ*, in *Conservation in situ*. Aquileia, ICCROM, 1983, p. 69.

**Rubio Gonzàlez, R.** *Il mosaico della “Grande Caccia” a Piazza Armerina e il mosaico di caccia a Bulla Regia: nuove considerazioni sulla presenza di committenze e botteghe africane in Sicilia*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCOM*. Narni, 15 – 18 marzo 2017.

**Salvatore, M.R.** *Le coperture nelle aree archeologiche, status-quaestionis e prospettive*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 492 – 499.

**Santalucia, F.** *La manutenzione programmata come risultato delle microanalisi*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 245 – 251.

**Santopuoli, N. - Muscolino, C. - Tedeschi, C.** *Indagini e sistemi di rilevamento nei mosaici*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 705 – 713.

**Schirripa, S.G. et al.** *Tecniche optoelettroniche per la determinazione, in situ, del distacco di tessere musive dal letto di posa*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 551 – 558.

**Scognamiglio M. et al.** *Restauro degli elementi strutturali mosaicati provenienti dall'ambone del XII secolo della Cattedrale di Cefalù*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002.

A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Arcadia Ricerche, 2002, pp. 705 – 714.

**(La) scuola per il restauro del mosaico a Ravenna.** A cura di A.M. Iannucci e C. Muscolino. Ravenna, 2002.

**Seconda Tavola Rotonda.** *Musealizzazione in situ del mosaico all'interno* in *Atti del V Colloquio AISCROM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 649 – 671.

**Sfamemi, C.** *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*. Bari, Edipuglia, 2006, 388 p. ill.

**Silvestrini, G.** *Trattamenti per il restauro dei mosaici*, in *Conservation in situ*. Acquileia, 1983. Roma, ICCROM, 1985, pp. 113 – 119.

**Skaf, I.** *Les mosaïques du Liban: problèmes de conservation*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 308 – 309.

**Tedeschi, L. - Gasperetti, G. - Canu, A.** *Fotogrammetria ad alta risoluzione per le analisi tridimensionali dei pavimenti musivi della Domus dei mosaici a Turris Libisonis (Porto Torres – SS) come supporto alle attività di restauro e di ricerca*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCROM*. Narni, 15 – 18 marzo 2017.

**Thomas, R. - Demas, M.** *Mosaics in situ. An Overview of Literature on Conservation of Mosaics in Situ*. Los Angeles, The Getty Conservation Institute, 2013, 154 p. ill.

**Tomaselli, F.** *Evoluzione delle tecniche del restauro dei mosaici tra il XVIII e il XIX secolo*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 2 - 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Organizzazione dell'Università degli studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica (Scienza e beni culturali, n. 18). Marghera-Venezia, Arcadia ricerche, 2002, pp. 9 – 22.

**Totani, G. et al.** *Impiego della prova dilatometrica (DMT) nella progettazione geotecnica*, in *XX Convegno Nazionale di Geotecnica AGI*, Parma, 22 - 25 settembre 1999. Roma, 1999.

**Tricoli, A.** *Coperture di protezione nei siti archeologici. Aspetti progettuali e comunicativi*, in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur*. A cura di Ahemed Ferjaoui e Maria Luisa Germanà. Pisa, ETS, 2014, pp. 239 – 248.

**Tusa, D.** *Contributi della pedologia alla caratterizzazione dei siti di interesse archeologico e culturale*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 445 – 452.

**Verità, M.** *Technology and deterioration of vitreous mosaic tesserae. Reviews*, in *Conservation*, 1, 2000, pp. 65 – 76.

**Vicard, E.C.** *Mosaïques conservées sur leur assise d'origine ou reposée sur un nouveau support: la préservation des traces de leur histoire*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 279 – 283.

**Villa, B.** *Tecniche innovative per il rilievo e la rappresentazione dei siti archeologici*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 340 – 344.

**Villa, B. et al.** *Metodi innovativi per il rilevamento di rivestimenti musivi, in I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 2-5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Organizzazione dell'Università degli studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. Marghera - Venezia, Arcadia ricerche, 2002, pp. 667 – 674.

**Villari, G.** *La musealizzazione di un sito archeologico*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 345 – 349.

**Vincenti, V.** *Il tema iconografico degli edifici ad arcate nel mosaico romano: origine e sviluppo del motivo*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM. Pompei, 22 – 25 marzo 2000*. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 61- 74.

**Vivio, B.A.** *Franco Minissi. Musei e restauri. La trasparenza come valore*. Collana Archeologia, Restauro. Roma, Gangemi Editore, 2010, 320 p. ill.

**Vlad Borrelli, L.** *Musivaria: mosaico e opus sectile in età antica. Storia, tecniche, conservazione*. Roma, Editrice Viella, 2016, 199 p. ill.

**Von Boeslager, D.** *Kalòs*, 4, 97, pp. 90 – 96.

**Weidmann, D. - Girardet, F.** *Contrôle climatique de mosaïques sous abris*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM)*, Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 359 - 366.

**Wootton, W.** *Ancient mosaic technics and modern conservation. An archaeologist's perspective*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 october 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 99 – 110.

**Zanfini, M. - Vecchiotti, E.** *Fotogrammetria e Virtual Reality: la Casa del Centenario (IX, 8, 3.6.a) a Pompei*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 849 – 856.

**Zizola, C.** *Conservation and maintenance of floor mosaics in archaeological area*, in *VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), Walland floor mosaics. Conservation, Maintenance, Presentation*, Thessaloniki, 29 october – 3 november 2002. Thessaloniki, 2005, pp. 311 – 329.

**Zizola, C.** *Il restauro conservativo del mosaico di quintus calpurnius euryches-zeugma*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 162 – 168.

**Zizola, C.** *Politica del restauro e della conservazione musiva. Esempi a confronto*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 465 – 469. 24

## Sicilia

**Alfano, M. E. et al.** *Il mosaico dei mosaici in Sicilia. Ricostruire la memoria per la conoscenza e conservazione del patrimonio musivo*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 3 – 14.

**Ariano, C.** *Qualche esempio del motivo del miglio nei mosaici dell' Italia meridionale, Sicilia e Sardegna nel IV sec. d. C.*, in *Atti del XIX Colloquio AISCOM*. Isernia, 13 – 16 marzo 2013. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2014, pp. 523 – 532.

**Bacci, G.M.** *Scavi e ricerche: Avola, Grammichele, Porto Palo, Taormina*, in *Kokalos*, XXX-XXXI (1984-1985), tomo II, 2, pp. 711 – 713.

**Bacci, G.M. - Cavalier, M. - Vanaria, M. G.** *Isole Eolie: Il termalismo nell'antichità*. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e della Pubblica istruzione. Dipartimento Regionale dei Beni Culturali , Ambientali ed Educazione Permanente. Palermo, 2009, pp. 19 - 50, 91 – 101.

**Bisi, A.M.** " *Ricerche archeologiche*", in *Notizie scavi*, n. 23, 1966, p. 311.

**Bottari, S.** *I mosaici della Sicilia*. Catania, Crisafulli, VII, 1943, 67 p. 26 p. di tav.

**Brandi, C.** *Sicilia mia*. Palermo, Sellerio Editore, 1989, 155 p.

**Cilia Platamone, E.** *Il mosaico pavimentale delle ville di età imperiale in Sicilia. Una prima sintesi dei dati nell'ambito di un progetto finalizzato, CNR*, in *Atti del VI Colloquio AISCOM*. Venezia, 20 – 23 gennaio 1999. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2000, pp. 527 – 534.

**Cilia Platamone, E. - Fichera, V. - La Spina, S.** *Fruizione dei mosaici delle ville di età romana in Sicilia: ipotesi di conservazione e di valorizzazione*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni, Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 655 – 659.

**Coarelli, F. - De Albentiis, E. - Sisani, S.** *I Romani in Sicilia e nel sud dell'Italia*. Fagagna, Edizioni Magnus, 2006, 299 p. ill.

**Coarelli, F. - Torelli, M.** *Sicilia, Guide archeologiche*. Bari, Laterza Editore, 1984, pp. 243 - 246, 269 - 270, 388.

**D'Andria, F. - Mannino, K.** *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*. Atti del Seminario di Studi. Lecce, 23 - 24 giugno 1992, vol. 5, Collana di "archeologia e storia" della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medioevale dell'Università di Lecce. Galatina (Lecce), 1996, pp. 111 – 122.

**Di Stefano, G.** *Mosaici senza storia ritrovati. Dalla Sicilia alla Germania: andata e ritorno*, in *Atti del XIV Colloquio AISCOM*. Spoleto, 7 – 9 febbraio 2008. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2009, pp. 461 – 466.

**Fagone, V.** *Mosaico siciliano*, in *Kalòs. Arte in Sicilia*, a. 11, n. 6, nov. - dic. 1999, pp. 34 – 45.

**Famoso, N.** *Mosaico Sicilia. Atlante e racconti di paesaggi*. Catania, Edizioni CUEM, 2005, 396 p. 25

**Ferlisi, T. - Nicoletti, R.** *Il patrimonio musivo dei siti archeologici siciliani. Prime tappe per una documentazione iconografica delle fasi storiche di scavo, restauro, sistemi di fruizione*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 602 – 633.

**Giordano, M.** *Pavimenti cementizi a base fittile della Sicilia: storia degli studi*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 199 – 208.

**Joly, E.** *Il signino in Sicilia: una revisione*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 33 – 38.

**Margagliotta, A. - Mazzè, A.** *Materiali e tecniche dei mosaici di Sicilia*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 787 – 800.

**Maurici, F.** *La Sicilia occidentale dalla tarda antichità alla conquista islamica, una storia del territorio ca. 300 – 827 d.C.* Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali. Palermo, 2005, pp. 107 - 113, 166 – 168, 172 – 182.

**Not, R.** *Le indagini scientifiche su alcuni mosaici pavimentali siciliani. Proposta di una metodologia di studio propedeutico all'intervento di restauro*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 422 – 434.

**Osanna, M. - Torelli, M.** *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente*. Atti dell'incontro di studio. Spoleto, Complesso monumentale di S. Nicolò, 5 – 7 novembre 2004. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2006, 276 p. ill.

**Pace, B.** *Arte e civiltà della Sicilia antica, vol. II*. Milano, Società anonima editrice Dante Alighieri, 1938, pp. 182 – 183.



**Palmeri, C.** *L'opus signinum in Sicilia*, in *B.C.A., Bollettino d'informazione trimestrale per la divulgazione dell'attività degli organi dell'Amministrazione per i beni culturali e ambientali della Regione Siciliana*, a. 4, n. 1 – 4 (1983). A cura dell'Accademia di scienze lettere e arti di Palermo. Palermo, pp. 171 – 176.

**Patera, B.** *L'archeologia cristiana nella Sicilia Occidentale, situazioni e problemi*, in *B.C.A. Sicilia*, anno II, n. 1 - 2. Palermo, 1981, pp. 51 – 59.

**Pelagatti, P.** *L'attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, in *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980 - 1981, tomo II,1, pp. 709 -711.

**Tomaselli, F.** *La geometria di alcuni mosaici catanesi*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 187 – 198.

**Tullio, A.** *Itinerari archeologici in Sicilia*. Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2002, 335 p. ill. 26

**Vitale, E.** *Iconografia e motivi geometrici di alcuni mosaici tardoantichi della Sicilia*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 479 – 494.

**Von Boeselager, D.** *Antike Mosaike in Sizilien. Hellenismus und römische Kaiserzeit, 3. Jahrhundert v. Chr. - 3.* Roma, G. Bretschneider, 1983, 220 p. 39 tav.

**Wilson, R.J.A.** *Sicily under the Roman Empire. The archaeology of a Roman province, 36 b.C. - a.D. 535.* Warminster, Aris & Philips, 1990, pp. 116 - 118, 213.

## SITI

### Agrigento e provincia

#### Agrigento

**Caminnecci, V.** *I luoghi della tutela. Ricerca archeologica e fruizione nel territorio agrigentino.* Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione. Soprintendenza Archeologica di Agrigento. Agrigento, 2007, p. 13.

**Cipriano, C.** *Superare le barriere nei siti archeologici. Una proposta per il Quartiere ellenistico – romano di Agrigento,* in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur.* A cura di Ahemed Ferjaoui e Maria Luisa Germanà. Pisa, ETS, 2014, pp. 193 – 202.

**De Miro, E.** *Agrigento IV. L'abitato antico. Il quartiere ellenistico – romano,* 2 voll. Roma, Gangemi Editore, 2009, pp. 35 - 55, 66 – 118, 128 – 129, 131 - 239, 284 - 293, 317 - 321, 327 - 342, 353 - 359, 362 – 375.

**De Miro, E.** *"L'attività della Soprintendenza archeologica di Agrigento (Anni1980-84)"*, in *Kokalos*, XXX – XXXI, 1984-1985, tomo II, 1, p. 460.

**De Miro, E.** *"Il bouleuterion di Agrigento"*, in *Quaderni Istituto di Archeologia.* Facoltà di Lettere. Università Messina 1, (1985 - 86), pp. 7 - 12.

**De Miro, E.** *Note sugli "Emblemata musivi" di Agrigento,* in *Atti del IV Colloquio AISCOM.* Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 233 – 236.

**De Waele, J.A.** *La popolazione di Akragas antica in Filias Charin.* Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni, vol. II. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1980, 6 vol., 2240 p. 138 tavv.

**Griffo, P.** *Akragas, Agrigento. La storia, la topografia, i monumenti, gli scavi.* Agrigento, Legambiente, 1995, pp. 148 – 149.

**Pensabene, P. - Barresi, P.** *Il pavimento marmoreo della casa II C del Quartiere Ellenistico – Romano di Agrigento,* in *Atti del XXIII Colloquio AISCOM.* Narni, 15 – 18 marzo 2017.

#### Eraclea Minoa - Cattolica Eraclea

**Campagna, L.** *Una nuova abitazione ad Eraclea Minoa. Primi dati,* in *F. D'Andria, K. Mannino, Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia.* Atti del Colloquio. Lecce, 23 - 24 giugno 1992 (1996), pp. 111 – 122.

#### Contrada San Nicola

**Giordano, M.** *Cementizi a base fittile dell'area archeologica di San Nicola ad Agrigento*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM*. Aquileia, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2010, pp. 551 – 559.

**Tripodi, G.** *Programmi di conservazione delle case romane in contrada S. Nicola ad Agrigento*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 237 – 246.

## **Contrada Saraceno – Favara**

**Castellana, G.** *Contrada Saraceno*, in *BCA Sicilia*, anno IX - X, n. 3. Palermo, 1988 -89, p. 53.

**Castellana, G., McConnell, B.E.** "A rural Settlement of Imperial Roman and Byzantine Date, in Contrada Saraceno, near Agrigento, Sicily", in *AJA*, 94, 1990, pp. 25 – 44.

## **Durruei**

**Fiorentini, G.** *La villa romana di Durruei*. Soprintendenza beni culturali ed ambientali di Agrigento, Servizio per i beni archeologici, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento regionale dei beni culturali ed ambientali e dell'educazione permanente, 2008, 63 p. ill.

**Guidobaldi, F.** *I sectilia pavimentata della Villa romana di Durruei presso Agrigento*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 248 – 249.

## **Realmonte**

**Aoyagi, M.** "Il 'mosaico di Poseidone rinvenuto a Realmonte", in *Quaderni dell' Istituto Di Archeologia*. Facoltà di Lettere, Università Messina 3, 1988, pp. 91 – 103.

**Aoyagi, M.** " La ripresa degli scavi nella villa di Realmonte", in *Kokalos 1980 - 81*, tomo II, 1, pp. 670 - 672.

## **Caltanissetta e provincia**

### **Gela**

**Guzzone, C. - Congiu, M.** *Il mosaico a ciottoli con scena marina dei nuovi bagni ellenistici di Gela*, in *Atti del XXI Colloquio AISCOM*. Reggio Emilia, 18 – 21 marzo 2015. A cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2016, p. 537.

**Panvini, R.** *Considerazioni sul mosaico della villa ellenistica di Gela*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 159 – 164.

**Panvini, R.(a cura di)**, *Il museo archeologico di Gela*. Gela, 1998, pp.146 – 147.

## Catania e provincia

### Adrano

**Spigo, U.** *Ricerche e rinvenimenti a Brucoli (C.da Gisira), Valsavoia (Lentini), nel territorio di Caltagirone, ad Adrano e Francavilla di Sicilia*, in *Kokalos*, XXX – XXXI (1984-85), tomo II, 2, pp. 887 – 891.

### Caltagirone

**Spigo, U.** *Ricerche e rinvenimenti a Brucoli (C.da Gisira), Valsavoia (Lentini), nel territorio di Caltagirone, ad Adrano e Francavilla di Sicilia*, in *Kokalos*, XXX – XXXI (1984-85), tomo II, 2, pp. 887 – 891.

### Catania

**Branciforti, M.G.** *Mosaici di età romano-imperiale a Catania*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 165 – 186.

**Branciforti, M.G.** *Pavimenti in opus sectile di Catania*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 90 – 96.

**Branciforti, M.G.** *Quartieri di età ellenistica e romana a Catania*, in *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2003, pp. 98 – 102, 108 - 109, 116.

**Patanè, R. - Buscemi Felici, G.** *Scavi e ricerche a Catania, Licodia Eubea, Grammichele e Ramacca*, in *Kokalos*, XLIII -XLIV, tomo II, 1, pp. 200 – 201.

### Nunziata

**Buda, G. - Taormina, A.** *Basilica paleocristiana con mosaici policromi a Nunziata (CT) nell'area ionico-etnea*, in *Atti del XIX Colloquio AISCOM*. Isernia, 13 – 16 marzo 2013. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2014, pp. 209 – 218.

### Paternò

**Giordano, M.** *Pavimenti in cementizio a base fittile della Sicilia orientale: ricerche condotte ad Adranon e Paternò*, in *Atti del XIX Colloquio AISCAM*. Isernia, 13 – 16 marzo 2013. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2014, pp. 219 – 222.

## Enna e provincia

### Centuripe

**Biondi, G.** *Nuovi materiali di età ellenistica dell'area del Calvario*, in G. Rizza, *Scavi e ricerche a Centuripe*. Catania, 2002, pp. 169 – 187.

**Patanè, R.** *Centuripe ellenistica. Nuovi dati dalla città*, in *Sicilia ellenistica*. 2006, pp. 201 – 210.

**Patanè, R.** *Una casa del IV secolo a. C. a Centuripe*, in G. Rizza (a cura di), *Scavi e ricerche a Centuripe. Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea*, 1. Catania, 2002, pp. 105 – 114.

### Enna

**Cilia Platamone, E.** *Rinvenimenti musivi nel territorio di Enna tra passato e presente*, in *Atti del IV Colloquio AISCAM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, 1997 pp. 273 – 280.

**Greco, C.** *Problematiche di conservazione e fruizione del patrimonio musivo nella provincia di Enna*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 260 – 265.

### Montagna di Marzo – Piazza Armerina

**Guzzardi, L.** *"Montagna di Marzo: nuovi dati sulla storia e sulla topografia del sito"*, in *"Kokalos"*, XLV, 2003, p. 554.

### Morgantina

**Canale, M.R.** *Progetti di conservazione a Morgantina*, in Sposito, A. et al. *Sylloge archeologica, cultura e processi della conservazione*. Palermo, Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di progetto e costruzione edilizia. Palermo, 1999, 214 p., ill.

**Cordaro, A. - Incardona, R.** *La Villa romana del Casale: Morgantina; guida storica e artistica, nozioni sulle figure mitologiche mosaicate dei pavimenti e funzionalità dei vari ambienti*. Barrafranca, Bose Giese, 2002, 80 p. ill.

**Forte, A.** *Caratterizzazione e gestione ambientale a Solunto e Morgantina*, in Sposito, A. et al. *Sylloge archeologica, cultura e processi della conservazione*. Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di progetto e costruzione edilizia. Palermo, 1999, 214 p. ill.

**Germanà, M.L.** *La manutenzione programmata dei siti archeologici*, in Sposito, A. et al. *Morgantina e Solunto. Analisi e problemi conservativi*. Palermo, Priulla, 2001, 126 p. ill.

**Iacono, G.** *Piazza Armerina: i mosaici della villa romana del Casale e Morgantina*. Bologna, OGB, 2011, 112 p. ill.

**Sposito, A. et al.** *Morgantina e Solunto. Analisi e problemi conservativi*. Palermo, Priulla, 2001, 126 p. ill.

**Tsakirgis, B.** *The decorated pavements of Morgantina II: the mosaics*, in "AJA" 93, 1989, pp. 395 – 416.

**Tsakirgis, B.** *The decorated pavements of Morgantina II: the opus signinum*, in "AJA", 1990, pp. 397 - 406, 427 – 435.

## **Piazza Armerina**

**Baldini Lippolis, I.** *Atletismo femminile e ideologia aristocratica nel programma decorativo della villa di Piazza Armerina*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM*. Canosa di Puglia, 21 – 24 febbraio 2007. A cura di Claudia Angelelli e Federica Rinaldi. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2008, pp. 347 – 354.

**Bejor, G.** *Considerazioni sulle rappresentazioni di animali nel mondo romano. Origini e diffusione delle iconografie del rinoceronte, dal mosaico di Piazza Armerina alle protomi del Museo nazionale romano*, da *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*. Rendiconti, s. 9, v. 3, 1992, 387 p. ill.

**Bernabò Brea, L.** *Piazza Armerina: Restauri dei mosaici romani del Casale*, in *Notizie degli Scavi di Antichità*, 1947, pp. 252 – 253.

**Bertolami, D.** *La Villa del Casale di Piazza Armerina (En). I siti patrimonio dell'umanità*. Italia, Experiences, 2015, 121 p. ill.

**Brandi, C.** *La difesa dei mosaici di Piazza Armerina*, 1957, in *M. Capati, Il patrimonio insidiato. Scritti sulla tutela del paesaggio dell'arte*. Roma, Editori Riuniti, 2001, pp. 364 – 367.

**Cacciatore, E. - Prestileo, F.** *Indagini fisiche*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 97 – 104.

**Calabrese, V.** *Indagini non distruttive sui mosaici della Villa del Casale a Piazza Armerina*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni*

*della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 576 – 577.

**Calabrese, V.** *Indagini strutturali*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 105 – 108.

**Candela, M. - Guerrisi, G. - Gallocchio, E.** *Problematiche della pavimentazione musiva del corridoio della Grande Caccia della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*, in *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*. Atti del Convegno di Studi, Bressanone, 11 – 14 luglio 2006. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2006, pp. 639 – 648.

**Carandini, A.** *Appunti sulla composizione del mosaico detto “grande caccia” della Villa del Casale a Piazza Armerina*, in *Dialoghi di archeologia*. Rivista quadrimestrale / diretta da Ranuccio Bianchi Bandinelli. Milano, Il Saggiatore, 1970 – 71, anno 4, n. 1, pp. 120 – 134.

**Carandini, A. et al.** *Filosofiana, la Villa di Piazza Armerina. Immagine di un aristocratico romano al tempo di Costantino*. Palermo, Dario Flaccovio Editore, 1982, 414 p., ill., 3 tav.

**Coco, A.M. et al.** *Villa romana del Casale Piazza Armerina*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 589 – 591.

**Coralini, A.** *L' Hercules Victor di Piazza Armerina. Una proposta di lettura*, in *Atti del IV Colloquio AISCAM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997. pp. 299 – 324.

**Cordaro, A. - Incardona, R.** *La Villa romana del Casale: Morgantina; guida storica e artistica, nozioni sulle figure mitologiche mosaicate dei pavimenti e funzionalità dei vari ambienti*. Barrafranca, Bose Giesse, 2002, 80 p. ill.

**Cosentino, P.L. et al.** *Indagini geofisiche in siti archeologici con mosaici: interventi sulla Villa del Casale, a Piazza Armerina*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 266 – 273.

**Cosentino, P.L. et al.** *Misure geofisiche utili al progetto di restauro*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 92 – 96.

**De Miro, E.** *La Villa del Casale di Piazza Armerina. Nuove ricerche*, in *La Villa romana del Casale di Piazza Armerina*. Atti della IV Riunione scientifica della Scuola di perfezionamento in archeologia classica dell'Università di Catania. Piazza Armerina, 28 settembre – 1 ottobre 1983. Pubblicati da Giovanni Rizza. Edizione a cura di Salvatore Garraffo. (Cronache di archeologia, n. 23). Catania, Università di Catania, Istituto di Archeologia, 1988, pp. 58 – 110.

**Di Stefano, C.** *Indagini chimiche*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 109 – 111.

**Gallocchio, E. - Pensabene, P.** *Rivestimenti musivi e marmorei dello Xystus di Piazza Armerina alla luce dei nuovi scavi*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM*. Aquilea, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli, Carla Salvetti. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2010, pp. 333 – 340.

**Gentili, G.V.** *Le gare del circo nel mosaico di Piazza Armerina*. Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1957, estratto dal Bollettino d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione, n. 1, 1957, pp. 7 – 27.

**Gentili, G.V.** *“Piazza Armerina. Grandiosa villa romana in Contrada Casale”*, in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, S VIII, IV*. 1950, pp. 291 – 335.

**Ghedini, F.** *Iconografie urbane e maestranze africane nel Mosaico della piccola caccia di Piazza Armerina*. Mainz P. von Zabern, 1991, estratto da: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung*, 98, 1991, 335 p. 5 p. di tav.

**Gugliermetti, F.** *Il microclima in Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 223 – 234.

**Guidobaldi, F.** *I rivestimenti parietali e pavimentali della grande aula absidata detta “Basilica” in Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 217 – 218.

**Guzzardi, L.** *Per il recupero conservativo della villa di Piazza Armerina nel contesto delle ville circostanti*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 325 –



**Iacono, G.** *Piazza Armerina: i mosaici della villa romana del Casale e Morgantina*. Bologna, OGB, 2011, 112 p. ill.

“**Kalòs. Arte in Sicilia**”. Dossier Villa del Casale, n. 1, 2011

**Lazzarini, L.** *Caratterizzazione dei materiali lapidei e vetrosi*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 116 – 119.

**Lazzarini, L.** *I materiali lapidei e vetrosi delle tessere musive delle terme di Villa del Casale (Piazza Armerina)*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 389 – 397.

**Lazzarini, L.** *Philosophiana (Piazza Armerina, En), i marmi policromi della villa e del grande opus sectile della “basilica”*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, Ottobre 2004, pp. 384 – 388.

**Longo, A. - Pellegrino, L. - Ventura Bordenca, L.** *Il volto di Cassio ritorna alla Villa del Casale. Riconfigurazione di porzione musiva con malta incisa e dipinta su supporto autonomo*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi, Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova. Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 685 – 698.

**Matteini, M.** *Il restauro della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Aspetti tecnici e indagini scientifiche*, in *Workshop sul restauro del mosaico*. Ravenna, 28 marzo, 2008

**Matteini, M. et al.** *Conservation of the mosaics and mural paintings of the Roman Villa del Casale in Piazza Armerina. Theory and practice*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 October 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 49 – 58.

**Matteini, M. et al.** *Verifiche sperimentali dei trattamenti programmati per il recupero conservativo ed estetico dei mosaici pavimentali e degli intonaci dipinti*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 219 – 222.

**Meli, G.** *Prime valutazioni e primi interventi. Danni naturali e vandalismi*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 62 – 73.

**Miceli, G.** *Colonizzazione e processi di deterioramento causati da cianobatteri e alghe nei mosaici di Piazza Armerina, Mozia e Selinunte*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 663 – 667.

**Miceli, G. et al.** *Villa romana del Casale di Piazza Armerina. Mappatura del degrado biologico sotto il pavimento musivo mediante la radiazione Terahertz*, in *Atti del XVI Colloquio AISCAM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 25 – 32.

**Minissi, F.** *Due opere dell'architetto Franco Minissi. La protezione dei mosaici pavimentali della villa romana del Casale di Piazza Armerina* | Minissi, Franco – Il completamento del museo etrusco di Villa Giulia a Roma, 14 p. ill.

**Minissi, F.** *Due recenti esperienze museografiche, le opere di protezione dei mosaici della Villa del Casale a Piazza Armerina*, in *Musei e gallerie d'Italia*, 1960

**Minissi, F.** *La protezione dei mosaici pavimentali della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*, in *"Prospettive"*, n. 23. Milano, Edizioni Gorlich, 1958

**Minissi, F.** *Prot ction des mosaiques de la Ville romaine de Piazza Armerina (Sicile). Protection of the mosaic pavements of the Roman villa at Piazza Armerina (Sicily)*, in *"Museum"*, XIV (2)., Parigi, UNESCO, 1961, pp. 128 – 132.

**Nigrelli, F.C. - Vitale, M.R.** *Piazza Armerina. Dalla villa al parco. Studi e ricerche sulla Villa romana del Casale e sul fiume Gela*. Cannitello (RC), Biblioteca del Cenide, 2010, 224 p. ill.

**Nigrelli, I. - Vullo, N.** *Piazza Armerina, citt  dei mosaici. Guida turistica illustrata*. Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo, 1978, 131 p. ill.

**Not, R.** *Indagini biologiche in Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 120 – 121.

**Oliva, R.** *L'intervento di Franco Minissi*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 54 – 61.

**Pace, B.** *I mosaici di Piazza Armerina*. Roma, G. Casini Editore, 1955, provenienza dell'originale: University of Michigan, digitalizzato il 19 novembre 2009, 119 p., [20] p. di tav. ill.

**Palla, F.** *I mosaici della Villa del casale laboratorio di applicazione delle biotecnologie molecolari*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 415 – 421.

**Palla, F.** *Indagini bio molecolari*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 125 – 126.

**Pellegrino, L.** *Il restauro degli apparati decorativi*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 179 – 189.

**Pellegrino, L.** *La villa e gli apparati decorativi*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 33 – 37.

**Pensabene, P.** *I mosaici della Villa Romana del Casale: distribuzione, programmi iconografici, maestranze*, in *Lentini, M.C. Mosaici mediterranei*. Caltanissetta, Edizioni Paruzzo, 2009, pp. 87 – 115.

**Pensabene, P.** *Vecchie e nuove prospettive di ricerca alla Villa del Casale di Piazza Armerina*, in *Seminario villas tardoantiguas*. Arquitectura y cultura material. Cádiz, 16 de febrero de 2012.

**Pensabene, P.** *Villa di Piazza Armerina: intervento della Sapienza – Università di Roma*, in *SEIA. Quaderni Dipartimento Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità*. Università di Macerata, coll. diretta da Francesco Paolo Rizzo, n.s. XV – XVI, 2010 – 2011. Macerata, Edizioni EUM, 2013, pp. 31 – 89.

**Pensabene, P. - Barresi, P.** *Nuovi mosaici dal complesso della villa romana del Casale a Piazza Armerina*, in *Atti del XIX Colloquio AISCAM*. Isernia, 13 – 16 marzo 2013. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2014, pp. 199 – 208.

**Pensabene, P. - Gallochio, E.** *I mosaici delle Terme della Villa del Casale: antichi restauri e nuove considerazioni sui proprietari*, in *Atti del XVI Colloquio AISCAM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 15 – 24.

**Prestifilippo, C.** *Vandali a Piazza Armerina*, in *Kalòs*, anno VII, n.5, settembre-ottobre 1995, pp. 32 – 35.

**Prestileo, F. et al.** *Colorimetric investigations for the planned maintenance of the Roman Villa del Casale mosaics in Piazza Armerina (Enna)*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 71– 80.

**Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina.** Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione, Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente, Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro, Palermo, Eurografica, 2007, 364 p. ill.

**Rizzi, G.** *Sheltering mosaics. A problem of conservation and presentation: the case of Herculaneum and Piazza Armerina*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 334 – 342.

**Rizzo, G. et al.** *Indagini chimico fisiche sulle malte di allettamento e di finitura*, in *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 112 – 115.

**Rubio Gonzàlez, R.** *Il mosaico della “Grande Caccia” a Piazza Armerina e il mosaico di caccia a Bulla Regia: nuove considerazioni sulla presenza di committenze e botteghe africane in Sicilia*, in *Atti del XXIII Colloquio AISCOM*. Narni, 15 – 18 marzo 2017. (poster)

**Santalucia, F.** *La Villa del Casale a Piazza Armerina*, in *M.C. Laurenti*, a cura di, *Le coperture delle aree archeologiche. Museo aperto*. Roma, Cangemi Editore, 2006, pp. 132 – 133.

**Settis, S.** *Per l'interpretazione di Piazza Armerina*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité*. Rome, MEFRA, tome 87, n. 2, 1975, pp. 873 – 994.

**Sfameni, C.** *La Villa di Piazza Armerina*, in *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*. Bari, Edipuglia, 2006, pp. 29 – 46.

**Vera, D.** *Temî e problemi della Villa di Piazza Armerina*. Roma, Opus, n. 2, pp. 581 – 593.

**Villa, B.** *Il rilievo della Villa Romana del Casale, in Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina.* Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali ed Educazione Permanente. Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro. Palermo, Eurografica, 2007, pp. 74 – 78.

**(La) villa romana del Casale di Piazza Armerina.** Atti della IV Riunione scientifica della Scuola di perfezionamento in archeologia classica dell'Università di Catania. Piazza Armerina, 28 settembre – 1 ottobre 1983. Pubblicati da Giovanni Rizza. Edizione a cura di Salvatore Garraffo. (Cronache di archeologia, n. 23). Catania, Università di Catania, Istituto di Archeologia, 1988, 200 p., 2 c. di tav. ripieg., ill.

**Wilson, R. J. A.** *Piazza Armerina.* London, coll. Archaeological sites, Granada Verlag, 1983, 124 p. ill.

## **Messina e provincia**

### **Bagnoli – San Gregorio – Capo d'Orlando**

**Spigo, U.** *Archeologia a Capo d'Orlando. Studi per l'Antiquarium.* Milazzo, Rebus Editore, 2004, 166 p.

**Spigo, U.** *Il complesso termale di età imperiale romana della contrada Bagnoli - S. Gregorio. Scavi 1987-1994, in Giornate di Archeologia – Architettura – Storia “Da Tindari...per Agatirno... ad Alesa, Atti del 5 agosto 1995, Archeoclub d'Italia, Capo d'Orlando, 1997, pp. 91-108.*

**Spigo, U.** *Prime considerazioni sui mosaici geometrici del complesso termale di Bagnoli San Gregorio a Capo d'Orlando, in Atti del IV Colloquio AISCOM. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole 1997, pp. 259 – 272.*

### **Francavilla di Sicilia**

**Spigo, U.** *Ricerche e rinvenimenti a Brucoli (C.da Gisira), Valsavoia (Lentini), nel territorio di Caltagirone, ad Adrano e Francavilla di Sicilia, in Kokalos, XXX – XXXI (1984-85), tomo II, 2, pp. 887 – 891.*

**Spigo, U. - Rizzo, C. - Venaria, M.G.** *Francavilla di Sicilia. L'anonimo centro di età greca. L'area archeologica e l'antiquarium.* Soveria – Mannelli (CZ), Rubettino Editore, 2008, 251 p.

### **Lipari**

**Mastelloni, M.A. et al.** *Caratterizzazioni dei cromofori in tessere vitree da mosaici di Taormina, Lipari e Tusa, in Apparati Musivi Antichi. La Materia e i Segni della Storia.*

Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 649 – 653.

**Mastelloni, M.A. - Triscari, M. - Sabatino, G.** *Il mosaico con Europa su toro e le Quattro Stagioni di Lipari ed alcuni frammenti di Tusa (ME), loc. Lancinè: analisi formali ed esami sperimentali*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 37 – 48.

## **Messina**

**Bernardi, G.** *I mosaici del Duomo di Messina; nuovi documenti sui restauri*, in *Atti del VII Colloquio AISCOM*. Pompei, 22 – 25 marzo 2000. A cura di Andrea Paribeni. Ravenna, edizioni del Girasole, 2001, pp. 595 - 608.

**Bernardi, G.** *I mosaici del Duomo di Messina: storia e vicende conservative*, in *Atti del VI Colloquio AISCOM*. Venezia, 20 – 23 gennaio 1999. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2000, pp. 439 – 450.

**Campagna Cicala, F.** *Il mosaico con la Vergine e il Bambino da San Gregorio di Messina*, in *Arti figurative e arti suntuarie*. A cura di Maria Andaloro. Siracusa, Ediprint, 1995, pp. 507 – 511.

**Mastelloni, M. A.** *Mosaici rinvenuti a Messina*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 419 – 440.

**Raneri, M.** *I mosaici staccati del Museo Regionale di Messina*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Marghera – Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002, pp. 69 – 78.

## **Milazzo**

**Cirino, D. et al.** *Pavimento a mosaico – ex convento di San Francesco da Paola – Milazzo (Me)*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Organizzazione dell'Università degli studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica et al. ( *Scienza e beni culturali*, n. 18). Marghera-Venezia, Edizioni Arcadia ricerche, 2002, pp. 675 – 683.

## **Monte San Fratello**

**Apollonia.** *Indagini archeologiche sul Monte San Fratello, 2003-2005*. A cura di Bonanno, C. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, pp. 23 - 24, 26 – 27.

## **Patti Marina**

**Ceschi, F.** *La copertura protettiva permanente della villa romana di Patti Marina*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 203 - 211.

**Patti Marina. Il sito archeologico e l'antiquarium.** Regione Siciliana. Assessorato regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I., Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Messina, Sezione Archeologica. Patti, 2000, 46 p. ill.

**Sfameni, C.** *La Villa di Patti Marina*, in *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*. Bari, Edipuglia, 2006, pp. 46 – 49.

**Voza, G.** *La villa Romana scoperta dall'autostrada*, in *Patti – Luoghi di Sicilia*. Kalòs, n.1, 1995

## **San Marco d'Alunzio**

**Bonanno, C.** *"L'ambiente con pavimento cementizio di Piazza S. Teodoro a San Marco d'Alunzio, Messina"*, in *Apparati Musivi Antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 564 - 569.

**Bonanno, C.** *Nuove pavimentazioni cementizie a base fittile da Alontion e da Apollonia nel territorio messinese*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 187 – 198.

## **Taormina**

**Di Gregorio, G.** *Il rilievo dei mosaici con le tecnologie digitali. Il mosaico di Villa Campanella a Taormina*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 october 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

**Finocchio, G.** *Note iconografiche sui mosaici figurati conservati nel Teatro Antico di Taormina*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 277 – 286.

**Lentini, M.C. - Vanaria, M.G. - Schneider, K.** *Mosaici da Taormina. Una difficile tutela*, in *Atti del XX Colloquio AISCOM*. Roma, 19 – 22 marzo 2014. A cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2015, pp. 681 – 694.

**Mastelloni, M.A. et al.** *Caratterizzazioni dei cromofori in tessere vitree da mosaici di Taormina, Lipari e Tusa*, in *Apparati Musivi Antichi. La Materia e i Segni della Storia*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 649 – 653.

**Muscolino, F.** *La "Zecca" di Taormina e i mosaici rinvenuti nelle sue adiacenze*, in *Atti del XVIII Colloquio AISCOM*. Cremona, 14 – 17 marzo 2012. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2013, pp. 491 – 500.

**Muscolino, F. - Triscari, M.** *Sectilia del Teatro antico reimpiegati in un altare del duomo di Taormina*, in *Atti del XIX Colloquio AISCOM*. Isernia, 13 – 16 marzo 2013. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2014, pp. 223 – 230.

**Orsi, P.** *Taormina. Mosaico rappresentante il labirinto*, in *Notizie degli scavi di antichità*. Roma, Salviucci, 1920, pp. 340 – 345.

**Spigo, U.** *I pavimenti della domus di Porta Pasquale a Taormina. Dati preliminari*, in *Atti del IX Colloquio AISCOM*. Aosta, 20 – 22 febbraio 2003. A cura di Claudia Angelelli. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2004, pp. 399-418.

**Spigo, U.** *Pavimenti della domus di età imperiale romana di Porta Pasquale a Taormina*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 681-683.

## **Terme Vigliatore**

**Tigano, G.** *Terme Vigliatore - S. Biagio. Nuove ricerche nella Villa romana (2003-2005)*. Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione. Dipartimento dei beni culturali e ambientali e dell'educazione permanente, Soprintendenza beni culturali e ambientali di Messina, Servizio per i beni archeologici Unità operativa 7, 2008, 198 p. [2] c. di tav. ripieg. III.

**Tigano, G. - Borrello, L. - Lionetti, A.L.** *Terme Vigliatore – S. Biagio, Villa romana. Introduzione alla visita*. Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione. Dipartimento dei beni culturali e ambientali e dell'educazione permanente, Palermo, 2008, 44 p. ill.

## **Tindari**

**Aiosa, S.** *La Casa C dell'insula IV di Tindari: impianto e trasformazioni*, in *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, 59, III serie, anno XXVII. Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, 2004, pp. 9 – 58.

**Aiosa, S.** *L'insula IV: le case B e C, le terme romane, i mosaici*, in *U. Spigo, Tindari: l'area archeologica e l'antiquarium*. Milazzo (ME), Rebus Editore, 2005, pp. 47 – 50.

**Bacci, G.M.** *Tindari*, in "Kokalos", 1997 - 98, vol. XLIII-XLIV, tomo 2,1, pp. 329 – 334.

**Spigo, U.** *Tindari: l'area archeologica e l'antiquarium*, Rebus Editore, Milazzo, 2005, pp. 36, 42 - 46, 48 - 49, 53 - 54, 68.



**Tigano, G.** *Tindari, incanto degli occhi e della memoria*, in *Patti – Luoghi di Sicilia*, Kalòs, n. 1, 1995

## **Tusa – Halaesa**

**Barresi, P. et al.** *Il rivestimento in opus sectile del sacello III nel portico dell'Agorà. Foro di Halaesa*, in *Atti del XXI Colloquio AISCOM*. Reggio Emilia, 18 – 21 marzo 2015. A cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2016, pp. 493 – 506.

**Mastelloni, M.A.** *Tusa (ME): pavimenti da uno scavo di A. Salinas (1912). Nota preliminare (con appendici tecniche di S. Levanto, G. Sabatino, S. Lanza, M. Triscari e A. Cefali)*, in *Atti del VIII Colloquio AISCOM*. Firenze, 21 – 23 febbraio 2001. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2002, pp. 689 – 720.

**Mastelloni, M.A. - Triscari, M. - Sabatino, G.** *Il mosaico con Europa su toro e le Quattro Stagioni di Lipari ed alcuni frammenti di Tusa (ME), loc. Lancinè: analisi formali ed esami sperimentali*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 37 – 48.

**Mastelloni, M.A. et al.** *Caratterizzazioni dei cromofori in tessere vitree da mosaici di Taormina, Lipari e Tusa*, in *Apparati Musivi Antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 649 – 653.

**Sabatino, G. et al.** *I pavimenti musivi della villa romana di Tusa. Caratterizzazione minerologico-petrografica. Appendice tecnica II*, in *M. Mastelloni, Tusa (ME): pavimenti da uno scavo di A. Salinas del 1912 in AISCOM VIII*. Firenze, 21 – 23 febbraio 2001. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, p. 707.

**Scibona, G. - Tigano, G.** *Alaisa-Halaesa. Scavi e ricerche (1970-2007)*. Messina, Sicania Editore, 2009, 172 p. ill.

## **Palermo e provincia**

### **Camporeale**

**Todaro, B.** *Nuove testimonianze archeologiche dal territorio di Camporeale*, in *Sicilia Archeologica*, VII, Aprile - Agosto 1974, nn. 24 - 25, p. 96.

### **Carini**

**Camerata Scovazzo, R.** *I mosaici pavimentali di Carini*, in *Archeologia classica*. Rivista semestrale dell'Istituto di archeologia dell'Università di Roma. Roma, L'Erma di Bretschneider, vol. 29, 1977, pp. 134 – 160.

**Spatafora, F.** *Il restauro del tessellato geometrico di Carini*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 40 – 48.

## Cefalù

**Andaloro, M. et al.** *I mosaici del Duomo di Cefalù. Restauri e conservazione*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 2 - 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Organizzazione dell'Università degli studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica et al. (Scienza e beni culturali, n. 18). Marghera - Venezia, Editore Arcadia Ricerche, 2002, pp. 337 – 349.

**Bonacasa Carra, R.M.** *Il materiale antico reimpiegato e rilavorato in età normana in Mostra di documenti e testimonianze fugurative della Basilica Ruggeriana di Cefalù*. Catalogo della mostra. Cefalù, luglio – settembre 1982. Palermo, 1982, pp. 58 – 62.

**Kitzinger, E.** *La Cattedrale di Cefalù, la Cattedrale di Palermo e il Museo diocesano: mosaici profani*. Palermo, Istituto siciliano di Studi Bizantini e Neollenici, 2000, 1 cartella (1 v., 80 tav. sciolte) ill.

**Scognamiglio M. et al.** *Restauro degli elementi strutturali mosaicati provenienti dall'ambone del XII secolo della Cattedrale di Cefalù*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*. Atti del Convegno di Studi. Bressanone, 2 – 5 luglio 2002. A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi. Università degli Studi di Padova, Dipartimento chimica inorganica metallorganica analitica. Marghera – Venezia, Editore Arcadia Ricerche, 2002, pp. 705 – 714.

**Tullio, A.** *Pavimentazioni musive della Cefalù preruggeriana*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 73 – 84.

**Tullio, A.** *Preesistenze al cantiere ruggeriano*, in *Mostra di documenti e testimonianze fugurative della Basilica Ruggeriana di Cefalù*. Catalogo della mostra. Cefalù, luglio – settembre 1982. Palermo, 1982, pp. 45 – 57.

**Vassallo, S.** *I mosaici di Settefrati*, in *Kalòs. Arte in Sicilia*, A.9, n. 2 (marzo – aprile 1997), pp. 38-41.

**Vassallo, S.** *Rinvenimenti di mosaici nella villa di Settefrati (Cefalù)*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 63 – 72.

## Monreale

**Dalla Costa, M. Boscarino, S.** *Dal restauro della lacuna alla manutenzione nel mosaico pavimentale. Il caso di Monreale*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 443 – 450.

**Kitzinger, E.** *I mosaici del periodo normanno in Sicilia, V. Il duomo di Monreale, i mosaici delle navate*, vol. 56, n. 1, 1998, 345 p. ill.

**Oddo, G. - Cigna, M.C.** *La decorazione parietale in opus sectile del Duomo di Monreale: rilievo ed analisi dei motivi geometrici*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 59 – 70.

## Monte Iato

**Isler, H.P.** *Monte Iato*, in *BCA Sicilia*, anno VI-VIII, n.2, 1985 - 87, pp. 13 – 16.

**Isler, H.P.** *Monte Iato. Guida archeologica*. Palermo, Enzo Sellerio Editore, 1991, 100 p. ill.

**Isler, H.P.** *Monte Iato. Mosaici e pavimenti*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 19 – 32.

**Isler, H.P.** *Monte Iato. Scavi 2001 – 2003*, in *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII – II sec. a.C.). Arte, prassi e teoria della pace e della guerra*. Pisa, Edizioni della Normale, Scuola Normale Superiore, 2006, pp. 539 – 544.

**Monte Iato: la trentunesima campagna di scavo** in *Sicilia Archeologica*, XXXV, 100, 2002- 2003, pp. 5-29.

## Palermo

**Camerata Scovazzo, R.** *Nuove proposte sul grande mosaico di Piazza della Vittoria a Palermo*, in *Kokalos*, n. 21. Palermo, Banco di Sicilia, Fondazione Mormino, 1975, pp. 231 – 273.

**Di Liberto, R.** *Il pavimento a tarsie marmoree della chiesa normanna di S. Cataldo in Palermo*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 343 – 364.

**Di Stefano, C.A.** *Nuove ricerche nell'edificio B di Piazza della Vittoria a Palermo e interventi di restauro del Mosaico della Caccia*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 7 – 18.

**Garofano, I.** *"Palermo. Scoperte archeologiche nel monastero di Montevergini"*, in *Kokalos*, 43- 44, (1997-'98), tomo II, 2. Palermo, pp. 583 – 586.

**Giordano, M.** *Pavimenti poco noti del Monastero di Monte Vergini a Palermo*, in *Atti del XVII Colloquio AISCOM*. Teramo, 10 – 12 marzo 2012. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2012, pp. 591 – 600.

**Kitzinger, E.** *La Cattedrale di Cefalù, la Cattedrale di Palermo e il Museo diocesano: mosaici profani*. Palermo, Istituto siciliano di Studi Bizantini e Neellenici, 2000, 1 cartella (1 v., 80 tav. sciolte) ill.

**Kitzinger, E.** *I mosaici di Santa Maria dell'Ammiraglio a Palermo*. Palermo, Istituto siciliano di Studi Bizantini e Neellenici, 1990, 481 p. ill.

**Minà, P.** *Il secondo mosaico di Orfeo nel Museo archeologico regionale di Palermo*. Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Estratto da *Bollettino d'Arte*, n. 83, 1994, 10 p. ill.

**Paribeni, A.** *Dal Cairo. Dono Iacovelli: pavimentazioni marmoree e arredi lignei già nella Sala Araba del Museo Nazionale di Palermo*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 49 – 58.

**Paribeni, A.** *Il ruolo degli alberi nel programma decorativo dei mosaici della Martorana a Palermo (con una nota di Alessia A. Alletta)*, in *Atti del VI Colloquio AISCOM*. Venezia, 20 – 23 gennaio 1999. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 2000, pp. 669 – 684.

**Pensabene, P.** *Le rotae porfiritiche nel pavimento della Cappella Palatina*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. a cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 333 – 342.

**Spatafora, F.** *Da Panormos a Balarm. Nuove ricerche di archeologia urbana*. Palermo, Convento della Magione, Palazzo Sclafani. Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Dipartimento dei beni culturali ed ambientali ed educazione permanente, Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali, Servizio beni archeologici. Palermo, 2005, 112 p. ill.

**Spatafora, F.** *Osservazioni preliminari su alcuni mosaici geometrici della Palermo di età imperiale*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 237 – 244.

**Spatafora, F. Montali, G.** *Palermo. Nuovi scavi nell'area di Piazza della Vittoria in Sicilia. Analisi architettonica e ipotesi ricostruttive*, in *M. Osanna, M. Torelli (a cura di), Sicilia Ellenistica, Consuetudo Italica*. Atti del convegno. Spoleto, 5 – 7 novembre 2004. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2006, pp. 139 - 140, figg. 21 – 41.

## Solunto - S. Flavia

**Coco, A.M. - Lupo, P.** *Esempi di mosaici pavimentali a Solunto*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4)*. Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 585 – 588.

**Cutroni, A. - Italia, A. - Lima D. - Tusa, V.** *Solunto*. Roma, Libreria dello Stato, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1994, 158 p. ill.

**Forte, A.** *Caratterizzazione e gestione ambientale a Solunto e Morgantina*, in *Sposito, A. et al. Sylloge archeologica, cultura e processi della conservazione*. Palermo, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di progetto e costruzione edilizia. Palermo, 1999, 214 p. ill.

**Germanà, M.L.** *La manutenzione programmata dei siti archeologici*, in *Sposito, A. et al. Morgantina e Solunto. Analisi e problemi conservativi*. Palermo, Priulla, 2001, 126 p. ill.

**Greco, C.** *Pavimenti in opus signinum e tessellati geometrici da Solunto. Una messa a punto*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 39 – 62.

**Portale, E. C.** " *Problemi dell'archeologia della Sicilia ellenistico-romana: il caso di Solunto*", in *Archeologia Classica*, coll. *Archeologia Classica*, vol. LVII, n.s. 7. Roma, l'Erma di Bretschneider, 2006, pp. 49 – 113.

**Not, R.** *Contributi alla conoscenza dei biodeteriogeni del mosaico pavimentale dell'edificio ad est dell'agorà di Solunto*, Palermo, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4)*. Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 673 – 676.

**Not, R.** *Contributo alla conoscenza dei biodeteriogeni del mosaico pavimentale nell'edificio ad est dell'agorà di Solunto (Pa)* in *CRPR INFORMA*. Palermo, 2002, p. 22.

**Sposito, A. et al.** *Morgantina e Solunto. Analisi e problemi conservativi*. Palermo, Priulla, 2001, 126 p. ill.

## Termini Imerese

**Burgio, A.** *Osservazioni sui pavimenti musivi di Termini Imerese*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 379 – 384.

## Ragusa e provincia

### Comiso

**Di Stefano, G.** *Comiso (Ragusa). Il mosaico a scena marina della terma di età imperiale. Problemi di musealizzazione all'aperto*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 435 – 442.

**Di Stefano, G.** *Il mosaico a scena marina di Comiso (Ragusa). Revisioni, novità e la maniera "protoafricana" in Sicilia*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – 19 marzo 2010, Piazza Armerina, 20 marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 33 – 36.

### Giarratana

**Di Stefano, G.** *"Giarratana. Primi scavi nella villa imperiale di Orto Mosaico"*, in *Kokalos, XLIIIXLIV, 1997-'98*, tomo II, 2, pp. 1403 – 1406.

**Di Stefano, G.** *Notizie preliminari sui mosaici della villa di età imperiale di Giarratana e della chiesetta bizantina di Kaukana nella Sicilia orientale*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 199 – 216.

**Di Stefano, G.** *Nuovi mosaici della villa romana di Giarratana in Sicilia. Notizie preliminari*, in *Atti del X colloquio AISCOM*. Lecce, 18- 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 281 – 286.

**Di Stefano, G. - Ventura, G.** *Nuovi mosaici e altri pavimenti dalle ville rurali di Giarratana (scavi 2009), Margi e Piombo (scavi 2008), nell'antico territorio di Camarina e dal fortillium di Ispica (Ragusa – Sicilia)*, in *Atti del XVI Colloquio AISCOM*. Palermo, 17 – 19 marzo 2010, Piazza Armerina, 20 marzo 2010. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2011, pp. 207 – 214.

### Kaukana – Camarina

**Di Stefano, G.** *Camarina, pavimenti in cementizio a base fittile di età repubblicana in situ*, in *Atti del XV Colloquio AISCOM*. Aquileia, 4 – 7 febbraio 2009. A cura di Claudia Angelelli e Carla Salvetti. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2010, pp. 543 – 550.

**Di Stefano, G.** *Notizie preliminari sui mosaici della villa di età imperiale di Giarratana e della chiesetta bizantina di Kaukana nella Sicilia orientale*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 - 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 199 – 216.

**Di Stefano, G.** *"Ricerche a Camarina e nel territorio della provincia di Ragusa (1980-1984)"*, in *Kokalos, XXX-XXXI (1984-1985)*, II, pp. 795 – 796.

**Di Stefano G. - Leone, G.** *La regione camarinese in età romana. Appunti per la carta archeologica*, introduzione di Gesualdo Bufalino. Bruno Leopardi Editore, 1985, 145 p. ill.

**Pace, B.** *Contributi camarinesi*. Palermo, Scuola Tip. Boccone del Povero, 1921, 55 p.

**Pelagatti, P. - Di Stefano, G.** *Kaukana. Il chorion bizantino*. Palermo, Enzo Sellerio Editore, 1999, 79 p. ill.

## Ragusa

**Di Stefano, G.** *Il museo archeologico ibleo di Ragusa*. Napoli, Electa Editore, 2001, 95 p. ill.

**Di Stefano, G.** *Il patrimonio musivo della provincia di Ragusa*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp.121 – 128.

## S. Croce Camerina

**Vitale, E.** *Alcune osservazioni sui mosaici della Basilica della Pirrera (S. Croce Camerina)*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 217 – 232.

## Siracusa e provincia

### Megara Hyblaea – Augusta

**Vallet, G. et al.** *Megara Hyblaea 3. Guida agli scavi*, Ecole française de Rome, 1983, pp.15 - 16, 45 - 60, 74 - 77, 81 - 82, 86 – 88.

### Noto – Villa del Tellaro

**Duval, N.** *Sulla villa del Tellaro in Kokalos. Studi pubblicati dall'istituto di storia antica dell'Università di Palermo*, A. 22 – 23, t. 2.1 (1976 – 1977), pp. 634 – 635.

**Pagnano, G.** *La copertura dei mosaici della Villa del Tellaro*, In *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 201-202.

**Sfameni, C.** *La Villa del Tellaro in Ville residenziali nell'Italia tardoantica*. Bari, Edipuglia s.r.l., 2006, pp. 49 - 52.

**Voza, G.** *Mosaici del Tellaro. Lusso e cultura nel sud est della Sicilia*. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione,

Dipartimento dei Beni Culturali ed Ambientali e dell'Educazione permanente. Siracusa, Erre Produzioni, 2003, 48 p. ill.

## Siracusa

**Agnello, S. L.** "A proposito della cripta di San Marziano a Siracusa", in *Kokalos*, 1997-1998, tomo I, 1, pp. 365 ss.

**Flaminio, R.** *Il pavimento in opus sectile della cripta di San Marziano a Siracusa*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997. pp. 281 – 298.

**Majorca, L.** *Un sepolcro a mensa mosaicato nell'ipogeo I di via Bignami a Siracusa*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM*. Canosa di Puglia, 21 – 24 febbraio 2007. A cura di Claudia Angelelli, Federico Rinaldi. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2008, pp. 221 – 232.

**Voza, G.** *Attività nel territorio della Soprintendenza alle Antichità di Siracusa nel quadriennio 1980-1984*, in *Kokalos*. Istituto di storia antica dell'Università di Palermo, pp. 659 – 661.

## Trapani e provincia

### Customaci

**La Via Colli, V.** *Un pavimento inedito a ciottoli medi dal santuario di Customaci (Erice)*, in *Atti del X Colloquio AISCOM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni del Girasole, 2005, pp. 287 – 298.

### Favignana

**Bisi, A.M.** "Favignana: nuove scoperte archeologiche", in *Sicilia archeologica*, n.12, dicembre 1970, pp.13 – 17.

### Marsala

**Caruso, E.** *Lilibeo (Marsala), l'insula I di Capo Boeo: eccezione urbanistica e monumentale domus urbana*, in *Sicilia Archeologica*, XXXVI, 2003, n. 101, pp. 153 - 164.

**Cigna, M.C.** *La Villa romana di Capo Boeo: intervento di consolidamento della superficie musiva*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 578 - 581.

**Di Stefano C.A.** *Lilibeo: contributo alla rilettura dell'insula I*, in *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII – III sec. a. C.). Arte, prassi e teoria della pace e della guerra*. Atti delle quinte giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia



occidentale nel contesto mediterraneo. Erice, 12 – 15 ottobre 2003, vol. 2. Pisa, Edizioni della Normale, 2006, pp. 545 – 553.

**Di Stefano, C.A.** *Lilibeo, Insula - Il contributo alla rilettura di un contesto archeologico*, in *Apparati Musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 363 – 370.

**Di Stefano, C.A.** *Lilibeo. Testimonianze archeologiche dal IV a.C. al V d.C.*, in *B.C.A., Regione Siciliana, Assessorato Regionale Beni Culturali e P.I.*, 1984, pp. 123 – 126.

**Di Stefano, C.A.** " *Marsala: ricerche archeologiche dell'ultimo quadriennio* ", in *Kokalos* , II, 2, 1980 - 1981, p. 874.

**Di Stefano, C.A.** *Marsala: scoperte archeologiche effettuate negli anni 1972-1976*, in *Kokalos*, XXII-XXIII (1976-1977), t. II, 2, p. 767.

**Di Stefano, C.A.** *Per un corpus dei mosaici di Lilibeo*, in *Atti del X colloquio AISCOM*. Lecce, 18 - 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 269 – 280.

**Giglio, R.** *L'insula di Capo Boeo*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 634 – 636.

**Giglio, R.** *Pavimentazioni musive a Lilibeo, Marsala*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 637 – 640.

**Giglio, R.** " *Problemi di archeologia urbana: Marsala, il 'parco archeologico' di Capo Lilibeo e le attività di ricerca* ", in *Sicilia Archeologica*, 2001, p. 78.

**Giglio, R.** *Rassegna dei mosaici di Lilibeo e rinvenimenti recenti*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997 pp. 123 -136.

**Greco, C. - Griffo, M.C.** *Nuovi mosaici romani da Marsala. Dallo scavo alla musealizzazione*, in *10a Conferenza del Comitato Internazionale per la Conservazione dei Mosaici (ICCM). La conservazione. Uno strumento di conoscenza*. A cura di D. Michaelides (con la collaborazione di A.M. Guimier-Sorbets e R. Nardi). Palermo, 20 – 26 ottobre 2008. Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Palermo, 2014, pp. 29 – 39.

## **Mazara del Vallo**

**Alberti, L. et. al.** *Conservazione e restauro musivo a Mozia, Salemi e Mazara del Vallo*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*.

Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 212 – 236.

**Giglio, R.** *"Mazara del Vallo. Nuove scoperte archeologiche in via Marina e nell'area del Palazzo dei Cavalieri di Malta"*, in *Sicilia Archeologica*, n. 31 (1998), fasc. 96, pp. 51 – 57.

**Tartaglia, L. - Tusa, S.** *Conservazione e restauro musivo a Mozia, Salemi e Mazara*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 221 – 232.

## **Mozia**

**Acquaro, E. - Savio, G.** *Scavi e ricerche a Mozia*, vol. 1. Catania, Agorà, 2004, pp. 9 – 11, 111.

**Alberti, L. et. al.** *Conservazione e restauro musivo a Mozia, Salemi e Mazara del Vallo*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 212 – 236.

**Amadasi, M.G. - Ciasca, A. - Cutroni Tusa, A.** *Mozia: dalle origini alla riscoperta dell'antica città*, a cura di M.P. Toti. Fondazione Giuseppe Whitaker. Trapani, Quick Service, 2004, 112 p. ill.

**Coglitore, I.** *Mozia: studi storico – archeologici per Prof. Dr. I. Coglitore*. Palermo, Tipografia dello Statuto, 1884, 180 p.

**Falsone, G.** *Mozia. La storia degli scavi*, in *Mozia: dalle origini alla riscoperta dell'antica città*, a cura di Amadasi, M.G., Ciasca, A., Cutroni Tusa, A., Fondazione Giuseppe Whitaker. Trapani, Quick Service, 2004, pp. 33 – 36.

**Famà, M.L.** *Il mosaico a ciottoli di Mozia dopo il restauro*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 147 – 158.

**La Placa, A. - Ventura Bordenca, L.** *La casa dei mosaici, Mozia*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 641 – 644.

**Miceli, G.** *Colonizzazione e processi di deterioramento causati da cianobatteri e alghe nei mosaici di Piazza Armerina, Mozia e Selinunte*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 663 – 667.

**Nigro, L. - Rossoni, G.** *"La Sapienza" a Mozia. Quarant'anni di ricerca archeologica (1964- 2004)*. Roma, Università La Sapienza, 2004, pp. 56 – 61.

**Tartaglia, L. - Tusa, S.** *Conservazione e restauro musivo a Mozia, Salemi e Mazara*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 221 – 232.

**Tusa, V.** *I mosaici di Mozia*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp. 137 – 146.

**Tusa, V.** *Il santuario fenicio-punico a Mozia detto di Cappiddazzu*, in *M.E. Aubet, M. Baerthelemy* (a cura di ). *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Punicos*. Càdiz, 2 al 6 de Octubre de 1995, vol.III. Cadiz, 2000, pp. 1397 – 1417.

## **Pantelleria**

**Terranova, F.** *L'insediamento dell'antica città del bronzo di Mursia e Pantelleria. Studio paleobotanico e paleobotanico*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 435 – 444.

## **Salemi**

**Tartaglia, L. - Tusa, S.** *Conservazione e restauro musivo a Mozia, Salemi e Mazara*, in *Apparati musivi antichi. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 221 – 232.

## **Segesta**

**Bechtold, B.** *Una villa ellenistico romana sull'arcopoli sud di Segesta*, in *Atti Seconda Giornata Internazionale di Studi sull'area elima*. Gibellina, 22 – 26 ottobre 1994. A cura di A. Corretti. Pisa – Gibellina, 1997, p. 85.

**Camerata Scovazzo, R.** *I pavimenti ellenistici di Segesta*, in *Atti del IV Colloquio AISCOM*. Palermo, 9 – 13 dicembre 1996. A cura di Rosa Maria Carra Bonacasa e Federico Guidobaldi. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1997, pp.107 – 122.

**D'Andria, F.** *Ricerche archeologiche sul teatro di Segesta*, in *Atti delle Seconda Giornata Internazionale di Studi sull'area elima*. Gibellina, 22 – 26 ottobre 1994. A cura di A. Corretti. Pisa – Gibellina, 1997, pp. 429 – 450.

**Daniele, D. et al.** *I materiali del mosaico della Casa del Navarca a Segesta (Trapani)*, in *Atti del V Colloquio AISCOM*. Roma, 3 – 6 novembre 1997. A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1998, pp. 451 – 464.

## Selinunte

**Longo, A. et al.** *Gli opus signinum di Selinunte*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 645 – 648.

**Miceli, G.** *Colonizzazione e processi di deterioramento causati da cianobatteri e alghe nei mosaici di Piazza Armerina, Mozia e Selinunte*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. La Materia e i Segni della Storia*. Atti del I Convegno Internazionale di Studi, (I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 4). Palermo, Dario Flaccovio Editore, 2004, pp. 663 – 667.

## Trapani

**Giglio, R.** *"Attività di ricerca archeologica nella provincia di Trapani"*, in "Kokalos", XLIII-XLIV 1997-1998, tomo II, 2, pp. 859 – 862.

**Giglio, R.** *Interventi conservativi sui mosaici nel territorio trapanese e nuove scoperte*, in *Atti del X Colloquio AISCOM*. Lecce, 18 – 21 febbraio 2004. A cura di Claudia Angelelli. Tivoli, Edizioni Scripta Manent, 2005, pp. 333 – 352.