

REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA



Centro regionale per la Progettazione, il Restauro
e per le Scienze naturali ed applicate ai Beni culturali

DELIBERA n. 5/2026

Servizio di coordinamento e organizzazione del primo intervento di restauro del “Satiro Danzante” di Mazara del Vallo e verifica dello stato di conservazione dell'opera pittorica “Annunziata” di Antonello da Messina, in collaborazione con il Ministero della Cultura - Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

L'anno duemilaventisei, il giorno 9 del mese di Marzo in Palermo nei locali del Servizio Centro Regionale per la Progettazione, il Restauro e per le Scienze naturali ed applicate ai Beni culturali, siti in Palermo in Via dell'Arsenale n. 52

Il Commissario Straordinario

- **Visto** lo Statuto della Regione Siciliana;
- **Vista** la L.R. 8 Luglio 1977 n.47 e s.m.i.;
- **Vista** la L.R. 1 Agosto 1977 n.80;
- **Vista** la L.R. 7 Novembre 1980 n. 116;
- **Visto** il D.P.R.S n. 6 del 14 Febbraio 1989;
- **Vista** la L. n. 431 del 29 Dicembre 1990;
- **Vista** la L.R. n. 6 del 07 Marzo 1997 e s.m.i.;
- **Visto** il Testo coordinato del Decreto del Presidente della Repubblica 27 Febbraio 2003, n. 97;
- **Visto** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n.729 del 29/05/2006;
- **Visto** il D.D.A. n. 983 del 7 Maggio 2010;
- **Vista** la L. R. 12 Maggio 2010, n. 11;
- **Visto** il D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.
- **Visto** l'art. 61 comma 3 della L.R. 9/2015;
- **Visto** il testo del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014 n. 126 e ss.mm.ii, che detta i principi contabili generali ed applicati per le Regioni, le Province, le Autonomie e gli Enti locali;
- **Vista** la L.R. 116/1980 art. 7 laddove è normato che: “Il Centro Regionale per la progettazione, il restauro e per le scienze naturali ed applicate ai beni culturali esplica, nel rispetto degli indirizzi del consiglio regionale, attività di studio, di ricerca scientifica e tecnologica e di organizzazione di interventi di rilevante interesse su e per i beni culturali” e (art. 7 comma c): “c) effettua studi, progettazioni ed interventi di particolare rilevanza e di riconosciuta delicatezza, e presta consulenza ed assistenza scientifica e tecnica agli organi periferici dell'Assessorato regionale dei beni culturali”;
- **Visto** il D.A n. 084 del 16 Settembre 2019 con il quale il Dott. Roberto la Rocca è stato nominato Commissario Straordinario del Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro di Palermo;
- **Visto** il D.D.G. n. 131 del 17/01/2025 con il quale il dott. Ferdinando Maurici è stato nominato Direttore del Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze naturali e applicate ai Beni Culturali;
- Accertata, da parte del Direttore del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro (CRPR), l'urgente necessità di sottoporre a un intervento di manutenzione straordinaria l'opera d'arte denominata Satiro Danzante, custodita presso il Museo omonimo di Mazara del Vallo;
- **Rilevata** l'assenza, nei ruoli del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e, più in generale, dell'Amministrazione regionale siciliana, di funzionari restauratori in possesso di specifica abilitazione nel settore della statuaria metallica;
- **Valutata**, conseguentemente, l'opportunità di procedere a un intervento di manutenzione straordinaria in situ, al fine di evitare il trasferimento dell'opera presso i laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (Istituto del Ministero della Cultura), con i connessi rischi derivanti dal trasporto;

acquisita formalmente la disponibilità della Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze a effettuare, direttamente a Mazara del Vallo, mediante personale altamente specializzato, un primo intervento di manutenzione straordinaria nonché una verifica approfondita dello stato di conservazione del Satiro Danzante (prot. OPD n. 5843 del 15.12.2025);

- **Acquisita**, altresì, la richiesta del Direttore della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis volta a disporre un'ispezione tecnica sullo stato di conservazione dell'opera pittorica Annunziata di Antonello da Messina, da affidarsi a funzionari restauratori dell'Opificio delle Pietre Dure con specifica abilitazione per le pitture su tavola, figure professionali non presenti nell'attuale organico del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali (prot. n. 144 del 13.01.2026);
- **Vista** la nota della Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure (prot. n. 758 del 20.02.2026), con la quale si comunica che i due interventi richiesti dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali saranno condotti dalla medesima Soprintendente, unitamente a cinque funzionari dell'Istituto (tra restauratori e archeologi), di cui tre impegnati sul Satiro Danzante di Mazara del Vallo e due sull'Annunziata di Antonello da Messina, con avvio delle operazioni fissato al 22 marzo 2026 e durata complessiva pari a quattro giorni, inclusi i tempi di viaggio;
- **Vista** la nota prot. n. 432 del 06.03.2026, con la quale il Direttore del Servizio 10 – Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro ha evidenziato la necessità e l'urgenza degli interventi di ispezione preventiva e manutenzione straordinaria da affidare al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;
- **Preso atto** della scelta di rivolgersi a un Istituto del Ministero della Cultura di comprovata eccellenza quale l'Opificio delle Pietre Dure, garanzia di elevata perizia tecnica e professionalità scientifica;
- **Considerato** che l'intervento dell'Opificio delle Pietre Dure risulta, oltre che tecnicamente qualificato, anche economicamente vantaggioso per la Regione Siciliana, comportando esclusivamente il sostenimento delle spese relative a viaggi, soggiorni e spostamenti sul territorio regionale del personale ministeriale;
- **Tenuto** conto della complessità logistica connessa ai due interventi programmati (relativi al Satiro Danzante e all'Annunziata), comprendente trasferimenti aerei, collegamenti interni tra Palermo e Mazara del Vallo, nonché organizzazione dei soggiorni;
- **Preso atto** che il Direttore del CRPR, in considerazione della suddetta complessità organizzativa, ha ritenuto opportuno avvalersi di un'agenzia specializzata cui affidare la gestione complessiva degli aspetti logistici;
- **Visto** il preventivo presentato dall'agenzia VM Agency Group s.r.l.s. di Palermo, relativo ai servizi connessi agli interventi (viaggi, soggiorni, trasferimenti interni in Sicilia, spedizione di materiali e attrezzature specialistiche da Firenze a Palermo, ecc.), ritenuto congruo dal Responsabile Unico del Procedimento e approvato dal Dirigente del Servizio 10;

DELIBERA

Art. unico) Approvare, per quanto in premessa, e in armonia con l'autonomia finanziaria del Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro, il procedimento amministrativo adottato per i servizi di coordinamento e organizzazione degli interventi di ispezione e prima manutenzione ordinaria delle opere d'arte di cui trattasi.

Ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, la presente delibera dovrà essere trasmessa al superiore Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, nonché essere pubblicata nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale, ex D.lgs 14.03.2013, n. 33.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Dott. Roberto La Rocca